

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Калужской области «Областной эколого-биологический центр»**



**Проектирование в деятельности педагогов  
дополнительного образования в  
Калужской области**

**Сборник методических материалов**

**Составитель: к.б.н. В.В. Алексанов**

*Калуга, 2019*

## Оглавление

<b>Предисловие .....</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 1. Планирование и диагностика в дополнительном образовании .</b>	<b>4</b>
<b>Организация психолого-педагогического мониторинга эффективности реализации дополнительных общеобразовательных программ как средство повышения качества управления учреждением дополнительного образования</b>	
А.Ю. Кононова, Е.В. Христофорова, Ю.В. Свободина .....	4
<b>Оценка эффективности реализации образовательных программ как одно из условий для оптимального развития творческого и личностного потенциала детей (на примере дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Веселая карусель»)</b>	
И.В. Веселкова.....	11
<b>Раздел 2. Профессиональная и личная эффективность педагога дополнительного образования.....</b>	<b>15</b>
<b>Актуальность правильного тайм-менеджмента педагога дополнительного образования в процессе подготовки и организации работы с детьми с особыми образовательными потребностями</b>	
А.В. Пятернева, А.А. Медведева .....	15
<b>Педагогический тайм-менеджмент: наука, искусство, необходимость?</b>	
Е.Е. Ильина .....	20
<b>«Колесо самоуправления» – техника работы с эмоциональным выгоранием педагогов</b>	
О.Г. Онипченко .....	25
<b>Раздел 3. Проектная культура педагога – основа проектной культуры учащихся .....</b>	<b>30</b>
<b>Возможности проектной деятельности в духовно-нравственном воспитании младших школьников</b>	
Е.Ю. Лысенкова.....	30

## Предисловие

Необходимость формирования культуры проектной деятельности у школьников сегодня является общепризнанной. Она зафиксирована даже в действующих федеральных государственных образовательных стандартах общего образования. В то же время очевидно, что ресурсов школы для освоения культуры проектной деятельности недостаточно, и особенно важную роль в этом вопросе призвано сыграть дополнительное образование.

Для системы дополнительного образования естественнонаучной направленности в Калужской области проектная деятельность учащихся является относительно новой темой. Эффективная организация проектной деятельности в 2018 г. была заявлена областным эколого-биологическим центром в качестве одного из направлений отбора лучших практик дополнительного образования в областную электронную картотеку. В 2019 г. был реализован дистанционный курс для педагогов «Основы проектной деятельности (природоохранные и эколого-просветительские проекты)». Опыт организации проектной деятельности школьников обсуждался на областных педагогических салонах в мае и декабре 2019 г.

Чтобы обучать проектной деятельности школьника, педагог должен сам ею владеть. Хотя по своей природе работа педагога дополнительного образования предполагает создание образа желаемого результата, высокую степень самоорганизации и высокую частоту диагностики, педагоги нечасто осмысливают и словесно выражают свою деятельность в проектном ключе. При анализе образовательных программ и локальных нормативных актов образовательных организаций зачастую не обнаруживается взаимного соответствия между планируемым результатом, механизмом его достижения, методами диагностики и имеющимися ресурсами.

Поэтому трансляция опыта проектирования в деятельности педагога дополнительного образования имеет большое практическое значение. Настоящий выпуск является ее первым опытом. В сборнике представлены практики МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги и педагогических работников МКОУ «Михеевская основная общеобразовательная школа», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11» и МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21» г. Калуги. Материалы посвящены диагностике результатов дополнительного образования, а также таким аспектам самоорганизации педагогов, как тайм-менеджмент и профессиональное выгорание.

Составитель надеется, что представленные в сборнике материалы не только будут полезны для практического применения, но и послужат стимулом для осмысления и фиксации своего педагогического опыта другими педагогами региона.

## Раздел 1. Планирование и диагностика в дополнительном образовании

### ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Кононова Алла Юрьевна<sup>1</sup>, Христофорова Елена Викторовна<sup>2</sup>,  
Свободина Юлия Викторовна<sup>3</sup>*

*МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги*

*<sup>1</sup> директор*

*<sup>2</sup> заместитель директора по УВР, педагог дополнительного образования*

*<sup>3</sup> педагог-психолог, педагог дополнительного образования*

*<sup>1</sup>[cko-cosmos@bk.ru](mailto:cko-cosmos@bk.ru), <sup>2,3</sup>[ddt@uo.kaluga.ru](mailto:ddt@uo.kaluga.ru)*

Современное образование в России, основанное на системе Государственных стандартов, ориентировано на всестороннее развитие личности обучающегося, реализацию его творческого потенциала. Подобная направленность требует от государства подготовки специалистов-профессионалов нового поколения и обеспечения для них возможностей постоянного профессионального саморазвития.

При этом важно учитывать, что обеспечение качественного образовательного процесса в учебном учреждении осуществляется в тесном взаимодействии таких участников учебно-воспитательного процесса, как руководители учреждения и педагогические работники.

Среда дополнительного образования предоставляет особые возможности для воспитания и обучения личности, которая свободно ориентируется в современном обществе, умеет применять знания и умения в своей деятельности, имеет развитое творческое мышление, сформированное мировоззрение.

Создание в учреждении дополнительного образования образовательной среды, способствующей творческому самораскрытию ребенка и педагога, требует от руководителей и педагогических работников учреждения инновационных подходов в решении образовательных и управленческих задач.

В данной статье представлены методические рекомендации по реализации одного из механизмов оценки эффективности деятельности

учреждения дополнительного образования – психолого-педагогического мониторинга эффективности реализации в учреждении дополнительных общеразвивающих программ.

Для получения регулярной объективной обратной связи данное исследование должно проводиться в системе (системе методик и сроков реализации) и давать возможность комплексной оценки эффективности учебно-воспитательной деятельности по программам в учреждении в целом.

Комплексный и системный характер психолого-педагогического мониторинга предполагает сотрудничество в процессе его проведения администрации, педагога-психолога учреждения и педагогов дополнительного образования, реализующих программы.

Данное сотрудничество предполагает следующую систему мероприятий:

1. Организацию для педагогов дополнительного образования обучающих семинаров, включающих ознакомление с этапами проведения диагностики, диагностическими методиками, разработку опросников по содержанию программ и определение основных механизмов реализации диагностического исследования.
2. Организация диагностического исследования в форме мониторинга для отслеживания динамики развития изучаемых процессов.
3. Подготовку диагностического инструментария и согласование с администрацией и педагогами дополнительного образования сроков проведения исследования на каждом этапе.
4. Проведение диагностического исследования педагогами дополнительного образования в сотрудничестве с педагогом-психологом учреждения (распределение обязанностей предполагает проведение тестирования педагогами, а обработку результатов частично педагогом-психологом)

Главная задача **педагогического мониторинга** состоит в систематическом контроле за управляемым образовательным процессом с целью определения соответствия фактических результатов деятельности педагогической системы ее конечным целям.

[4, с.7]

Систематический контроль за эффективностью образовательного процесса в учреждении дополнительного образования позволяет выявить причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации образовательной программы. И, как следствие, внести необходимые коррективы в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Основной характеристикой в данной системе контроля является «уровень обученности» детей. Критерии оценки – уровень усвоения программного материала; уровень качества знаний и умений детей по программе.

Критерий «уровень усвоения программного материала» предполагает следующие характеристики:

- Высокий уровень усвоения программного материала: ребенок владеет программным материалом, понятиями, терминологией в полном объеме, способен к обобщению; оригинально, нестандартно применяет полученные знания на практике.
- Средний уровень усвоения программного материала: обучающийся отвечает на большинство вопросов по содержанию теории, демонстрируя осознанность усвоенных теоретических знаний, проявляет способность к самостоятельным выводам.
- Низкий уровень усвоения программного материала: ребенок не владеет терминологией, понятиями и отличает какой-либо процесс, объект от их аналогов только тогда, когда ему их предъявляют в готовом виде.

Критерий «уровень качества знаний и умений детей по программе» предполагает следующие характеристики:

- Высокий уровень характеризует творческие действия - ребенок легко применяет полученные теоретические знания на практике; выполняет практические задания на творческом уровне, формируя самостоятельно новые умения на базе полученных ранее знаний и сформированных умений и навыков.
- Средний уровень характеризует репродуктивные действия путем самостоятельного воспроизведения и применения информации о ранее усвоенной ориентировочной основе для выполнения известного действия.
- Низкий уровень – ребенок находится на стадии знакомства с данным материалом, объектом или процессом, самостоятельно применить полученные знания на практике на данном этапе не способен.

Определение уровня усвоения программного материала целесообразно производить преимущественно при помощи таких диагностических методов, как тестирование и опрос.

Для того чтобы привести к единообразию показатели по данному параметру в нашем учреждении педагогами дополнительного образования были разработаны специальные опросники (либо тестовые критерии оценки) для каждой образовательной программы, на каждый год обучения. Данные методики включают в себя ожидаемые результаты реализации программы, а

также основные понятия и термины, которыми должны овладеть обучающиеся в ходе занятий.

Задания (вопросы) в каждой методике разделяются на 2 группы:

- Тестовые (необходимость выбрать из нескольких вариантов). (верно – 1 балл; неверно – 0 баллов)
- Задания, требующие самостоятельного развернутого ответа («0 баллов – неверный ответ, либо его отсутствие; 1 балл – в целом, верный, но неполный ответ; 2 балла – верный, развернутый ответ)

Уровень усвоения программного материала по данным методикам определяются в соответствии с указанными ранее критериями. Дети, успешно справляющиеся со всеми типами заданий, имеют высокий уровень усвоения программного материала; дети, успешно выполняющие тестовые задания, но затрудняющиеся с выполнением 2 группы заданий, усвоили программу на среднем уровне; дети, не справляющиеся даже с тестовыми заданиями, имеют низкий уровень усвоения программного материала. Результаты диагностики фиксируются в протоколе.

Определение уровня качества знаний и умений детей по программе определяется педагогами дополнительного образования в процессе наблюдения за такими характеристиками деятельности детей как:

- Умение использовать полученные знания на практике (творческие действия, репродуктивные действия, стадия знакомства).
- Активность участия обучающихся в конкурсах и соревнованиях различного уровня по направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Результаты наблюдения фиксируются в протоколе. Педагог дополнительного образования вписывает ФИ детей и их результаты в бланк по каждой группе обучения, подсчитывает в процентах соотношение количества детей с высокими, средними и низкими показателями. Данные результаты представляются для внесения в итоговый протокол.

Психологическое диагностическое исследование проводится педагогами дополнительного образования под руководством педагога-психолога.

Психологический мониторинг - особый вид мониторинга, рассматривающий психологическое развитие ребёнка в контексте образовательных условий, которые определяют развивающий характер образования, или социально-психологические риски, существующие в образовательной среде [3, с.49].

Психологический мониторинг развития представляет собой комплексную программу, позволяющую оперативно предоставлять

информацию о психологическом состоянии детей, актуальных и потенциальных проблемах их развития в целях прогноза, коррекции и управления в рамках определенной образовательной системы.

Данное исследование предполагает учет следующих параметров:

1. Подбор методик с учетом возрастных особенностей обучающихся
2. Учет педагогических направленностей творческих объединений, реализуемых в учебном учреждении
3. Соответствие диагностических методик следующим требованиям:
  - Валидность – соответствие и пригодность для оценивания именно того качества, для которого методика предназначается.
  - Надежность – возможность получения с помощью методики устойчивых показателей.
  - Однозначность толкования результатов.
  - Точность результатов, получаемых с помощью методики. [3, с.49]

Для оценки эффективности решения педагогом развивающих и воспитательных задач в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы можно предложить следующие направления исследования:

- Оценка параметров личностного развития детей (творческие способности, самооценка, выраженность мотивации достижения успехов, профдиагностика для обучающихся с 14 лет (мотивы выбора профессии, профессиональные интересы и склонности, профессиональный тип личности)).
- Оценка эффективности воспитательной работы педагогов (динамика развития внутригрупповых отношений; динамика развития компетентности в общении (для программ социально-педагогической направленности); формирование ценностных ориентаций личности).

Общая эффективность реализации образовательной программы определяется при помощи такого параметра как динамика развития. Можно выделить 3 уровня динамики:

- Положительная (если уровень развития или результатов повысился по сравнению с первичным исследованием)
- Отрицательная (если повторное исследование показало более низкий результат, чем первичное)
- Отсутствие динамики (когда показатели первичного и повторного исследования находятся примерно на одном уровне).



Чтобы получить объективные показатели динамики развития любого параметра и избежать неоднозначных толкований, исследование на первичном, промежуточном и итоговом этапе должно проводиться по одним и тем же методикам на одной и той же выборке детей.

Можно говорить о высокой эффективности реализации программы, если по большинству рассматриваемых параметров выявлена положительная динамика. Если такая динамика выявлена по некоторым параметрам, при отсутствии выраженной динамики по другим, то реализация программы считается средне эффективной (в данном случае можно проанализировать, по каким из рассмотренных параметров показатели не развиваются и почему). Если положительная динамика не выявлена или выявлены показатели отрицательной динамики – реализация программы считается низко эффективной.

Подобная оценка эффективности реализации дополнительных общеразвивающих программ может быть дополнена анкетированием обучающихся и их родителей с целью оценки уровня их удовлетворенности образовательными и воспитательными результатами.

Обобщив результаты психолого-педагогического мониторинга в конкретных творческих объединениях, можно сделать выводы об эффективности образовательного процесса в учреждении дополнительного образования в целом и, если это необходимо, внести коррективы в его работу.

### Литература

1. Андросова З.А. Экспертиза образовательных программ дополнительного образования детей / З.А. Андросова // Дополнительное образование. 2004. №1. С.20-26.
2. Аплетаяев М.Н. Воспитательная система учреждения образования как объект управления и критерии ее оценки // Управление развитием образования (Поиск, опыт, перспективы). Сборник материалов межвуз. науч.-прак. конференции. – Омск, ОмГПУ, 2005
3. Бурлачук Л.Ф., Морозов С.М. Словарь-справочник по психологической диагностике. – СПб.: Издательство «Питер», 2000.
4. Колмогорцева Т.А. Педагогический мониторинг как механизм управления качеством образования / Т.А Колмогорцева // Дополнительное образование. 2003. №1. С.7-11.
5. Новиков Д.А. Введение в теорию управления образовательными системами. М.: Эгвес, 2014

6. Психологические тесты / Под ред. А. А. Карелина: в 2 томах. – М.: ВЛАДОС, 2002.
7. Свенцицкий А.Л. Краткий психологический словарь. – М.: ТК Велби, Издательство Проспект, 2010.
8. Султанова Ф.Р. Управление инновационной деятельностью учреждения дополнительного образования детей. – Ижевск, 2015
9. Щербакова В.В. к вопросу о профессиональной компетенции // Сибирский педагогический журнал. 2008. № 2 – Новосибирск: Издательство НГПУ «Немо Пресс», 2008.

# **ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО И ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»)**

*Веселкова Ирина Викторовна*

*МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги НСП «Дом детского творчества»  
педагог дополнительного образования*

[ddt@uo.kaluga.ru](mailto:ddt@uo.kaluga.ru)

Ребенок – особый мир, постоянно меняющийся, склонный к самоусовершенствованию. Познание для него является важнейшим фактором развития и адаптации к окружающей среде. Познание мира, осмысление явлений в процессе активной художественно-прикладной деятельности необходимо как для больших дарований, так и для малых. Необходимо всячески поощрять и поддерживать первоначальную познавательную активность.

Дополнительное образование детей ориентировано на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области практических действий на пути к мастерству. Ребенок – субъект творчества. Занятия художественным творчеством помогают ребёнку обрести индивидуальность, само выразиться, формируют способность увидеть и оценить красоту вокруг. Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие нетрадиционного, современного материала для кружковой работы поможет ребёнку передать разнообразие творческих решений.

Главной целью работы учреждения дополнительного образования, является создание условий для оптимального развития творческого и личностного потенциала детей. Достижение этой цели прямо связано с индивидуализацией образовательного процесса. Эффективность этой работы можно оценить через соотнесение ожидаемых и полученных результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Для решения данной задачи необходимо мониторинговое исследование на каждом этапе ее реализации, включающее целый комплекс методов, от педагогического наблюдения до психологического тестирования.

В данной статье рассматривается практическая реализация данной задачи в рамках дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Веселая карусель».

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техник, как художественного способа выражения личности. На занятиях по данной программе учащиеся знакомятся с различными техниками декоративно-прикладного творчества, такими как бумагопластика, декупаж, смешанные техники аппликаций, мозаика (работа с различными материалами), работа с пластилином (объем, полуволем, работа на плоскости), торцевание из бумаги, а также коллаж из различных материалов, графика (перо, уголь, тушь, перо, восковые карандаши) и монотипия (оттиск гуаши на стекле). Программа предполагает 2 года реализации и рассчитана на детей 5-10 лет.

В результате обучения по программе «Веселая карусель» дети должны знать:

1. название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
2. названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и способы обработки;
3. правила организации рабочего места;
4. правила безопасности труда и личной гигиены при работе;
5. основы работы с тем или иным материалом в прикладном искусстве;
6. основные навыки культуры труда.

Дети должны уметь:

1. использовать элементарные приемы в декоративно - прикладном творчестве;
2. уметь следовать устным инструкциям;
3. развивать фантазию и навыки;
4. создавать простые композиции учитывая их размер и формы;
5. правильно организовывать рабочее место;
6. пользоваться инструментом ручного труда необходимого при работе;
7. учитывать свет, форму и объем;
8. сотрудничать со своими сверстниками, проявлять самостоятельность и творческую активность.

*Оценка эффективности реализации образовательной программы* предполагает использование метода мониторингового исследования, включающее изучение динамики развития таких параметров, как:

- Уровень обученности по программе (усвоение программного материала, качество знаний и умений)
- Творческое мышление и творческая самореализация
- Личностная сфера (самооценка, потребность в достижении успеха, преобладающие мотивы деятельности)

— Атмосфера в группе (социально-психологический статус в группе; эмоциональный и физиологический комфорт)

На первичном этапе диагностики предполагается использование следующих диагностических методик:

- Авторская методика для определения уровня теоретической и практической подготовки учащегося.
- Краткий тест творческих способностей (модификация теста П. Торренса)
- Методика «Выбор»
- Анкетирование учащихся для выявления мотивов выбора программы для обучения и ожиданий от реализации программы.

На промежуточном этапе диагностики предполагается оценка первых образовательных результатов по программе и уровня адаптации в группе, преобладающей мотивации творческой деятельности. Следовательно, набор методик несколько другой:

- Авторская методика для определения уровня теоретической и практической подготовки учащегося (в конце первого года обучения)
- Анализ участия учащихся в конкурсных мероприятиях
- Проективная методика «Моя группа»
- Проективная методика «Дерево» (Д. Лампена, в адаптации Л.П. Пономаренко)
- Методика «Запомни и воспроизведи»

На этапе итоговой диагностики определяется общий уровень эффективности реализации программы по всем параметрам. Критерием для оценки уровня эффективности являются показатели динамики. Положительная динамика по большинству параметров при отсутствии отрицательной динамики - показатель высокой эффективности реализации программы.

При обработке результатов диагностики немаловажной является помощь педагога-психолога (особенно при анализе результатов психологических тестов). Полученные выводы позволяют понять, в каких направлениях программа недостаточно эффективно решает поставленные задачи и внести необходимые коррективы в работу.

Так промежуточная диагностика в декабре 2018 года показала, что некоторые ребята в группе чувствуют себя одиноко, у них выражена неуверенность в себе. Это натолкнуло меня на идею изменения организации работы на занятиях. Включение работы в микрогруппах и в парах, индивидуальная помощь в работе учащимся, испытывающим неуверенность, организация мини-выставок работ в рамках занятий. Все это помогло

преодолеть проблемы, и к моменту итоговой диагностики в группе не было «изолированных» от общения детей, показатели уверенности в себе значительно выросли.

Методика для определения уровня теоретической и практической подготовки учащегося разрабатывалась мной исходя из содержания программы «Веселая карусель», она включает в себя 2 задания: теоретическое (анкета) и практическое. Вопросы анкеты касаются определения изучаемых понятий, необходимых для работы материалов, определения форм и цветов. Мной разработаны 2 анкеты на каждый год обучения. Практическое задание включает необходимость самостоятельно выполнить поделку по образцу в одной из изученных техник.

Безусловно, диагностическую работу я дополняю педагогическим наблюдением за детьми на занятиях.

Нужно понимать, что диагностика лишь одно из средств организации работы с детьми. Свой творческий потенциал мои ученики раскрывают на занятиях. Мое искреннее убеждение - все дети талантливые, и главное совсем не в том, чтобы ребенок как можно скорее проявил себя, гораздо важнее, чтобы ребенок стремился к достижению высот, впитывая информацию, проявлял свои знания в творчестве, выполнял неповторимые, индивидуальные работы вкладывая душу, безграничный полет фантазии и многогранность видения мира. Участвуя в различных конкурсах и выставках ребенок, проходя каждый последующий этап, творчески будет расти и повышать свою самооценку. Такими интересными, творчески индивидуальными, заинтересованными детьми являются ученики моего объединения, что безгранично меня радует и вдохновляет на дальнейшую работу.

### Литература

1. Анастаси А., Урбина С. Психодиагностика. Психологическое тестирование. СПб.: Питер, 2008. 688 с.
2. Андросова З. А. Экспертиза образовательных программ дополнительного образования детей // Дополнительное образование. 2004. №1. С. 20-26.
3. Бурлачук Л. Ф. Психодиагностика: Учебник для вузов. 2-е изд. СПб.: Питер, 2009. 384 с.
4. Колмогорцева Т.А. Педагогический мониторинг как механизм управления качеством образования // Дополнительное образование. 2003. №1. С.7-11.
5. Психологические тесты / Под ред. А. А. Карелина: в 2 томах. – М.: ВЛАДОС, 2002.

## Раздел 2. Профессиональная и личная эффективность педагога дополнительного образования

### АКТУАЛЬНОСТЬ ПРАВИЛЬНОГО ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ И ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

*Пятернева Анастасия Викторовна<sup>1</sup>, Медведева Анна Александровна<sup>2</sup>*  
МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги НСП «Дом детского творчества»

<sup>1</sup>педагог дополнительного образования, <sup>2</sup>методист

[ddt@uo.kaluga.ru](mailto:ddt@uo.kaluga.ru)

Перед взрослыми стоят очень ответственные задачи: с одной стороны – создать условия для безопасного и комфортного выхода детей с «особыми» потребностями в большой социум; а с другой – стимулировать желание «особых» детей находиться в этом социуме и сформировать доверие к нему.

Всем детям необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание взрослых и сверстников. Для детей с ограниченными возможностями здоровья это необходимо вдвойне. Если для обычного ребёнка социализация – обычный процесс, то для ребёнка с особыми образовательными потребностями это ежедневный труд, результат которого зависит не только от него самого, но и от тех взрослых, которые его окружают и от того, какие условия они создают для него.

Возможность творчества – один из способов сделать социализацию ребёнка с особыми образовательными потребностями комфортной и безопасной, сформировать потребность и развивать желание находиться в большом социуме, занять в нём своё место. Занятия творчеством, его различными видами – это прекрасная возможность для социального общения, а в будущем, это может стать их профессией.

Занятия декоративно-прикладным творчеством дают ребёнку с особыми образовательными потребностями возможность выразить себя как индивидуальную личность, возможность выбора деятельности, а, следовательно, его успешности в социуме.

Творческая деятельность меняет и развивает человека. Это, особенно, заметно у людей с особыми образовательными потребностями. Лев Семёнович Выготский писал: «Творческая деятельность – это «деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно, будет ли это созидание творческой деятельностью, какой-нибудь вещь внешнего мира или

известным построением ума или чувства, живущим или обнаруживающимся только в самом человеке» [1].

Осознавая значимость подобного посыла, нужно понимать и то, что в работе с детьми с особыми образовательными потребностями на передний план выходит необходимость такой организации времени на занятиях, чтобы каждый ребенок получил частицу внимания педагога и его поддержку.

Сама подготовка к занятиям с детьми с ОВЗ имеет свою специфику, и даже работая по одной программе, педагог по-разному должен готовиться к занятиям в обычной детской группе, и к занятиям в группе, где есть дети с особыми образовательными потребностями.

Все это требует грамотной организации рабочего времени на занятии и вне его. Время – это важнейший ресурс, данный каждому из нас от рождения. Если оценивать объективно, каждому дан одинаковый запас времени – 24 часа в сутки, 8760 часов в год. Время есть у всех, просто расходует мы его по-разному. И от того, как мы это делаем, зависит то, как мы достигаем наши жизненные, в том числе и профессиональные цели.

Последователи теории тайм-менеджмента говорят о том, что времени всегда хватает тому, кто умеет его использовать. В тайм-менеджменте можно выделить несколько основных аспектов:

- Целеполагание
- Поэтапное достижение цели
- Планирование времени [8]

Цель – это фиксация результата, который должен быть достигнут за определённый период времени. Цель должна быть сформулирована чётко, иначе результат может значительно отличаться от запланированного. Предположим, ваша цель подготовиться к занятию по обучению детей с ОВЗ к изготовлению объемной аппликации из бумаги и картона. Но прежде чем приступать к подготовке, следует учесть некоторые аспекты: сможете ли вы самостоятельно провести занятие (если нет, то каких специалистов и каким образом привлечь), для чего вам необходимо проводить данное занятие.

Надо понимать, что если у цели не будет каких-либо измеримых параметров, то будет невозможно определить, достигнут ли результат. Цель должна быть ориентирована на результат и значима для вас.

Любая достаточно сложная цель требует деления на этапы ее достижения (задачи), пока не станет ясно, что именно для выполнения своего плана вы сможете сделать уже сегодня и прямо сейчас. Важно правильно рассчитать и свои возможности (ресурсы).



И, наконец, планирование времени, которое поможет сократить срок исполнения каждой задачи и сэкономить время и силы в целом. В процессе планирования времени эффективно использовать такие приемы, как:

- ранжирование дел*: всегда можно определить, что-то требуется выполнить прямо сейчас, а что может подождать.
- планирование дня*: лучше планировать следующий день накануне, а утром при необходимости вносить коррективы.
- рациональное использование ежедневников и электронных записных книжек. [7]

Немного из опыта работы. В МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги НСП «Дом детского творчества» уже много лет ведётся работа с учащимися ГКОУКО «Калужская школа-интернат №5 имени Ф.А. Рау для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», которые имеют нарушения слуха.

Организуется как работа отдельных групп, так и включение детей с ОВЗ группы с детьми из общеобразовательных школ. Опыт показывает, что совместная деятельность на занятиях декоративно-прикладным творчеством формирует комфортную среду общения, что позволяет решать проблему социализации детей. Развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализация это цель, которую мы хотим достигнуть. Мы хотим доказать то, что творчеством может заниматься любой ребёнок, независимо от степени его одарённости.

Основной задачей обучения и воспитания детей на занятиях декоративно-прикладным творчеством – является воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков работы с различными материалами. В процессе занятий развиваются восприятие, мышление, мелкая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Активно развивается речь, обогащается словарный запас. Взаимодействие здоровых детей и ребят с ОВЗ в процессе занятия творческой деятельностью позволяет одним становиться более толерантными, а другим – получать навык свободного взаимодействия без ощущения своей ограниченности.

По опыту работы можно утверждать то, что вовлечение в процесс творчества родителя, педагога, сопровождающего ребенка, оказывает благотворное влияние на развитие и поведение ребёнка.

У детей с ослабленным слухом в большей степени развиты тактильные ощущения, с учетом этих особенностей в программы, по которой работают педагоги Дома детского творчества, включены различные виды творчества:

изобразительное искусство, аппликация из различных материалов, различные нетрадиционные техники выполнения, которые привлекательны своеобразной художественной выразительностью.

Занятия всегда содержат элементы новизны, стимулируют развитие индивидуальных способностей детей, дают возможности для свободного сочетания самых разных материалов. Содержание занятий, формы и методы работы можно и нужно расширять и совершенствовать с учетом возраста и интересов учащихся, а также с учетом индивидуального подхода к развитию творческих способностей каждого ребенка. Творческая работа с разными художественными материалами и техникой стимулирует интерес детей к прикладному творчеству.

В ходе работы педагогу необходимо использовать различные способы и приемы включения детей в творческую деятельность, различные методы обучения.

С целью социализации детей, в ходе занятия применяются различные дидактические игры. Нужно учитывать, что у обучающихся с особыми образовательными потребностями, не сразу формируется умение выбирать нужный материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции, им необходима помощь взрослого. На одно из первых мест выходит подготовка наглядных пособий, так как дети с ослабленным слухом видят и чувствуют мир несколько иначе. Для работы активно используются схемы, рисунки, фотографии, модели, готовые образцы поделок. Работая с наглядными пособиями, ребёнок создаёт своё оригинальное изделие, он видит конечный результат и знает к чему ему нужно стремиться.

Разносторонняя деятельность детей на занятиях прикладного творчества всегда дает положительный эмоциональный отклик. Дети активно включаются в творчество, создают интересные индивидуальные и коллективные работы.

В процессе творчества дети приобретают жизненно важные умения и навыки, необходимые для разнообразных современных профессий.

И хотя, мы, как педагоги, не можем просто взять и отменить имеющиеся у детей проблемы со здоровьем, но в наших силах лечить при помощи творчества их души и помогать им открыть дверь в окружающий их мир!!!

### **Литература**

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Развиваем творческие способности. Москва. 2008.
2. Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности. – М., 1990

3. Ершова, А.П. Искусство в жизни детей/.-М.:Просвещение,1991.-128с.
4. Кащенко В.П., Педагогическая коррекция, Москва, Издательский центр Академия, 2010.- с.106-109
5. Конышева Н.М. / Секреты мастеров/.-Смоленск, 2012. – с.108-109
6. Кулагина И.Ю. Личность школьника от задержки психологического развития до одаренности: Учебн. пособие для студентов и преподавателей. М.: ТЦ «Сфера», 2007. 192 с.
7. Тайм-менеджмент в работе педагога [электронный ресурс] <http://pedsovet.su/publ/164-1-0-1428>
8. Технология педагогического проектирования и тайм-менеджмент в работе педагога дополнительного образования [электронный ресурс] [https://studme.org/125785/pedagogika/tehnologiya\\_pedagogicheskogo\\_proektirovaniya\\_taym\\_menedzhment\\_rabote\\_pedagoga\\_dopolnitelnogo\\_obrazovan](https://studme.org/125785/pedagogika/tehnologiya_pedagogicheskogo_proektirovaniya_taym_menedzhment_rabote_pedagoga_dopolnitelnogo_obrazovan)
9. Цирулик Н.А., Уроки творчества.-С.:Федоров, 2009.-112с.
- 10.Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э., Ручное творчество/.-С.Федоров, 2004.-с.4-81.

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ: НАУКА, ИСКУССТВО, НЕОБХОДИМОСТЬ?

*Ильина Елена Евгеньевна*

*МКОУ «Михеевская основная общеобразовательная школа»*

*Учитель*

[elena05082012@rambler.ru](mailto:elena05082012@rambler.ru)

В настоящее время специалист любой области должен научиться основам тайм-менеджмента. В первую очередь азы тайм-менеджмента необходимо освоить педагогу. Во-первых, умение управлять своим временем – это путь к личностной и профессиональной успешности педагогов. Во-вторых, это стимул к непрерывному саморазвитию и совершенствованию, без этих составляющих не может состояться ни один современный педагог. В-третьих, успешный учитель может обеспечить успех каждого ребенка в отдельности и всей системы образования в целом. Школа и педагоги могут распространить «бациллу» тайм-менеджмента в обществе, среди обучающихся и их родителей, тем самым помочь «влииться» населению в новую современную жизнь.

## ***Время - главный капитал***

Если вспомнить известных ученых, философов, то можно заметить, что все творческие личности берегли своё время. Например, И. Кант жил настолько ритмично, что его соседи могли сверять по нему часы, когда тот выходил на улицу. Архимед, Ньютон, Пуанкаре, Берг и многие другие стремились выстроить свою систему расхода времени, которая смогла бы гарантировать высокую выработку не за день – за жизнь. Трудно вообще найти творческую личность, у которой не было бы жестких рамок в режиме работы.

В 20 столетии говорили «Время – деньги». Данное высказывание весьма справедливо и в настоящее время, но в мире информационных технологий оно интерпретировалось «Время дороже денег». Можно сравнивать и проводить ассоциации между временными затратами и финансовым капиталом. Люди вкладывают деньги и получают прибыль, аналогично и с временем. Если вы вкладываете и инвестируете в свое время, вы получаете прибыль. Свободное время у людей появляется и начинает работать на нас самих только тогда, когда мы грамотно с ним обращаемся.

Многие учителя и педагогические работники, проанализировав прожитые годы, придут к следующим выводам:

1. Тратил время на мелочи;

2. У меня отнимали время другие люди и различные обстоятельства;
3. Не умею планировать свою деятельность и как следствие теряю собственное время;
4. Не могу добиться поставленной цели в срок;
5. Выполняю работу за других;
6. Мало уделяю времени личностному и профессиональному росту;
7. Испытываю чувство неудовлетворенности, так как не могу изменить сложившийся уклад моей жизни.

### ***Тайм-менеджмент, что это???***

Менеджмент – это наука об управлении людьми и временем. Со временем наука менеджмента стала развиваться, стали образовываться смежные научно-практические направления. Одним из таких научно-практических направлений менеджмента стал тайм-менеджмент.

Тайм-менеджмент – наука занимающаяся управление временем, время рассматривается как главный жизненный ресурс.

Временем как объективной реальностью управлять невозможно. Поэтому, тайм-менеджмент – это наука об эффективном управлении человеком самим собой, наука об рациональном использовании своего собственного времени и времени других.

Тайм-менеджмент можно сравнить с искусством – это искусство всё успевать.

Для чего необходим тайм-менеджмент? Знать основы тайм-менеджмента необходимо для достижения своих жизненных целей, реализации своих планов, желаний и потребностей.

Вести контроль своего личного времени не так уж и сложно. Контролировать время можно, когда знаешь, что, когда и зачем ты делаешь. Если человек научиться управлять своим временем и использовать его рационально, то из его жизни уйдет суматоха и суета, появиться возможность концентрироваться на решении ключевых задач.

Тайм-менеджмент – это не просто написание списка ежедневных/еженедельных дел, это не ежеминутный контроль своего времени. Проблема управления временем значительно сложнее и глубже. Тайм-менеджмент – это новое качество жизни современного человека, живущего в информационном обществе. Это самое качество достигается за счёт умения управлять самим собой, выработки личных ценностей, формирования реальных и ясных жизненных целей, расстановки приоритетов

и т.д. , всё вышеперечисленное далее трансформируется в конкретные задачи и программные действия, которые неразрывно связаны со временем.

За счёт всего этого повышается продуктивность жизни, деятельность становится эффективнее, открываются новые возможности, создаются резервы времени для личностно роста и развития.

Умение управлять своим временем – это жизненно необходимый навык, для его формирования и развития, как это ни странно тоже требуется время и усилия. Универсальных подходов и методов обучения тайм-менеджменту нет, к каждому нужен индивидуальный подход.

Каждый из нас создает себе свою собственную систему управления собственным временем. В итоге, удаётся добиться в жизни и карьере большего, чем когда-то ожидали, возникает чувство удовлетворения не только от каждого прожитого месяца или недели, но и от каждого прожитого дня, режим жизни и работы становится привычным и именно тем который ожидали когда-то.

Многие начинают развивать у себя способность управлять временем только тогда, когда это становится необходимым. Во многих случаях оказывается, что перестроиться на новый образ жизни, изменить свои привычки весьма трудно, трудно избавиться от лени и неорганизованности. Если человеку удастся освоить искусство управления временем, то станет возможным достигнуть следующих результатов:

- ✓ Перестает уклоняться от исполнения своих обязательств и откладывания дел «на потом»;
- ✓ Быстро и точно оценивает заданную работу и свои собственные возможности;
- ✓ Меньше беспокоиться о сроках выполнения работы;
- ✓ Повышается результативность деятельности и жизни;
- ✓ Приобретение лишнего времени для саморазвития, отдыха и спорта.

### ***Рекомендации по развитию навыков личного педагогического тайм-менеджмента***

*Оптимизация питания и сна.* Человек в первую очередь существо биологическое, именно поэтому для поддержания жизнедеятельности необходимо придерживаться определенных биоритмов. Необходимо научиться прислушиваться к своему организму. Целесообразно в одно и тоже время, ложиться спать тогда, когда этого требует организм. Если необходимо, то стоит устраивать перерывы на сон в течение дня, например

когда вернетесь с работы (на 1-2 часа). Необходимо следить за питанием и своим рационом, не стоит перекусывать после 8 часов вечера.

*Развитие интеллектуальных и общеучебных умений.* Необходимо научиться быстро и продуктивно читать. Целесообразно освоить современные способы чтения: активное чтение, чтение «глазами», «фоточтение» и др. Продуктивно работайте с информацией и обрабатывайте её. При работе за компьютером не стоит смотреть на пальцы, когда они работают на клавиатуре, стоит освоить «слепой» метод работы. При общении формулируйте свои вопросы и ответы четко и кратко, этого стоит добиваться и от своих коллег и обучающихся.

*Формулировка и уточнение целей.* Необходимо научиться ставить перед собой различные цели – жизненные, текущие, стратегические, оперативные и т.д. Стоит оценивать временные затраты, которые понадобятся для достижения конкретной цели.

*Научитесь вырабатывать у себя чувство времени и чувство эффективности.* Как можно чаще думайте о непрерывном течение времени, ощущайте реально его ход. Как можно чаще думайте о том, в какой ситуации и как можно сэкономить время. Научитесь выполнять привычные и обыденные вещи как можно быстрее и эффективнее. Стоит научиться получать удовольствие от быстро и качественно выполненной работы, от рационального использования своего собственного времени.

*Ведите дневники, в которых будут записаны перспективные и текущие записи.* Записывайте все свои мысли и задачи, цели, именно так можно добиться материализации своих мыслей и замыслов. До тех пор, пока ваши мысли находятся в голове, нельзя контролировать их. Целесообразно вести всевозможные списки, проводить их корректировку. Не стоит всю полученную вами информацию хранить в голове, записывайте название интересной для вас книги, адрес необходимого сайта и т.п.

*Привычка пользоваться ежедневником.* С помощью ежедневника можно структурировать свои текущие дела и перспективные планы. Гибко и просто планируйте. План – это не самоцель, это средство, при помощи которого можно достигать поставленных целей. Технология планирования может быть следующей: годовая циклограмма; месячная; недельная; ежедневная. Планировать свой предстоящий день стоит вечером, а утром начинать воплощать планы.

*Определение главных дел.* Определите главное дело на текущий день и уделите ему лучшее время как можно больше времени. Проводите классификацию дел по срочности и важности. Стоит научиться инвестировать время в своё будущее, это всегда окупиться.

*Контроль себя.* Следите за исполнением своих дел, поставленных целей, то есть проводите мониторинг исполнения задуманного. Перед тем как приступить к выполнению какого-либо дела, стоит убедиться, что его выполнение действительно необходимо. Проводите рефлексию своей деятельности, анализируйте, делайте выводы, именно так вы приобретете уверенность в собственных силах и высокую результативность деятельности.

*Ставьте сроки выполнения заданий.* Для того чтобы своевременно выполнить работу стоит определить для себя сроки выполнения заданий, эти сроки должны быть более ранние. Ограничение временных рамок позволит избежать стрессовых ситуаций, напряжения и беспокойства.

*Проводите ретроспективный анализ прожитого времени.* Необходимо измерять результаты достигнутого, анализировать эффективность затраченного времени. Ежедневно и еженедельно проанализируйте количество потраченного времени. Оценку стоит проводить по 3 категориям: рационально, малорационально, нерационально. Стоит управлять своим временем на основе фактов, а не представлений.

*Готовность встречаться с нужными людьми.* Помните о необходимом деле в нужный момент времени, ловите удачные возможности. Вспоминайте о нужном деле в нужное время. Вспомните всех своих знакомых, которые могут оказать вам помощь в решении каких-то отдельных вопросов. При встрече со знакомыми обсуждайте волнующие вас вопросы, пользуйтесь моментом.

*Совершенствование телефонных разговоров.* Перед тем как позвонить кому-либо, стоит прокрутить в голове предстоящий разговор, обдумать проблемы, которые необходимо обсудить и решить. Не стоит звонить спонтанно и пытаться вспомнить, что вы хотели спросить у человека.

*Гаджеты приходят на помощь.* Стоит научиться пользоваться функциями мобильного телефона в своих интересах. Используйте календари, записные книжки, блокноты. Записывайте на диктофон необходимые разговоры, на видео – конференции или выступления и т.п. Пользуйтесь приложениями для просмотра электронной почты и отправки моментальных сообщений.

*Быстрое переключение между дулами.* В современном мире человек должен научиться моментально переключаться с одного вида деятельности на другой, с одного дела на другое. Необходимо повысить темп реагирования на изменения происходящие вокруг. Внезапно может возникнуть более важное дело, поэтому человек так же внезапно должен отреагировать и



*Одновременное выполнение дел.* Надо продумать и понять, какие дела можно совершать одновременно. Например, слушать новости и обедать, просматривать страницы всемирной сети Интернет и разговаривать по телефону, совмещать занятия спортом и прослушивание аудиокниги или уроков английского языка и т.п. Также стоит уметь сосредотачиваться и концентрироваться на одном деле, требующем особого внимания. Стоит задуматься, в каких случаях многозадачный режим работы повысит её продуктивность, а в каких снизит.

*Делегирование полномочий.* Зачастую ответственные люди берут на себя больше, чем полагается, и выполняют чужую работу. Не надо переоценивать свои возможности, это может привести к переутомлению и снижения продуктивности деятельности. Во избежание напряжения не бойтесь делегировать полномочия и передать дела своим подчиненным, тем более, если они входят в круг их обязанностей.

*Создаем атмосферу тайм-имиджа.* Окружающие вас люди (семья, коллеги, друзья) должны понимать, что вы цените свое и их время.

*Главное – не переутомиться.* Переутомление наступает в тот момент, когда наш организм, тело и разум не могут справиться с непосильной работой. Не надо заставлять себя работать в тот момент, когда ваш организм этого не хочет. Необходимо находить время не только на выполнение дел, но и на полноценный отдых.

*Поощряйте себя.* По достижению поставленной цели необходимо себя чем-то поощрить и вознаградить. Можно устроить себе небольшой «личный» праздник или поход по магазинам.

*Живите «здесь и сейчас».* Не стоит ничего откладывать на потом в далекий ящик. Стоит жить полноценно, эмоционально и насыщенно. Не надо тратить свою жизнь только на работу, учитесь радоваться жизни и каждому прожитому моменту. Посещайте кинотеатры, спектакли, ходите в гости и приглашайте гостей к себе.

Резюмируя вышесказанное можно сделать вывод, что тайм-менеджмент основан на научной теории, при этом является искусством позволяющим грамотно распоряжаться своим временем. Тайм-менеджмент является необходимостью современного мира.

Любой педагог, который умеет управлять своим временем, имеет значительно больше шансов для достижения поставленных целей. Освоив азы тайм-менеджмента, можно направить свою жизнь в более интересное русло, деятельность станет полноценной, эффективной и продуктивной.

## Литература

1. Альтшуллер Г. О системе А. А. Любищева [Электронный ресурс]: [www.improvement.ru](http://www.improvement.ru).
2. Архангельский Г. Введение в организацию времени [Электронный ресурс]: [www.im-provement.ru](http://www.im-provement.ru).
3. Архангельский Г. Тайм-драйв: как успевать жить и работать [Электронный ресурс] : [www.improvement.ru](http://www.improvement.ru).
4. Стив П. 30 дней до успеха. Статьи по тайм-менеджменту. [Электронный ресурс]: [http:// www.stevpavlina.com/blog](http://www.stevpavlina.com/blog).
5. Уваров А. Информатизация школы. Истоки и движущие силы / А. Уваров, Г. Водопьян // Народное образование. — 2007. — № 8.
6. Федорец Н. Авторская образовательная концепция «Intellectualitatea—Интеллигентность» / Н. Федорец. — Кишинёв: Pontos, 2007.

## **«КОЛЕСО САМОУПРАВЛЕНИЯ» – ТЕХНИКА РАБОТЫ С ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ ВЫГОРАНИЕМ ПЕДАГОГОВ**

***Онипченко Ольга Геннадьевна***

*Педагог-психолог*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №11» г. Калуги*

[\*o.g.onipchenko@yandex.ru\*](mailto:o.g.onipchenko@yandex.ru)

*Бог может простить нам грехи наши,  
но нервная система никогда.*

*Уильям Джеймс*

Эмоциональное выгорание – это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов работающего человека. Эмоциональное выгорание способствует «Профессиональной деформации» – это изменение качеств личности (стереотипов восприятия, ценностных ориентаций, характера, способов общения и поведения), которые наступают под влиянием длительного выполнения профессиональной деятельности. Чаще всего «страдают» профессии типа «человек-человек» (педагоги, психологи, медицинские и кадровые работники, военные, сотрудники спецслужб, чиновники, руководители).

В работе с эмоциональным выгоранием специалистов профессий типа «человек-человек», к которым принадлежит и сфера образования, можно воспользоваться упражнением «Колеса самоуправления», как разновидностью колеса жизненного баланса.

Для работы понадобятся листы формата А4 и цветные карандаши. Необходимо развернуть лист формата А4 в горизонтальной ориентации и нарисовать на нем две окружности, разделив каждую на 8 секторов, шкала которых равна 10. В одном колесе педагогу предлагается записать свои ответы на вопрос: «Во что вы вкладываете свое время, силы?». Здесь, в каждом сегменте необходимо одним-двумя словами записать то, на что уходит время вашей жизни, оценивая по шкале от 1 до 10 насколько каждая из этих сфер проявлена в вашей жизни (как много усилий вы вкладываете в нее). Далее специалист зарисовывает ее тем цветом, с которым она ассоциируется (рис. 1). Второе колесо размещают в правой части листа, а сегменты колеса иллюстрируют ответы на вопрос: «А что приносит мне радость и удовольствие?» (рис. 2).

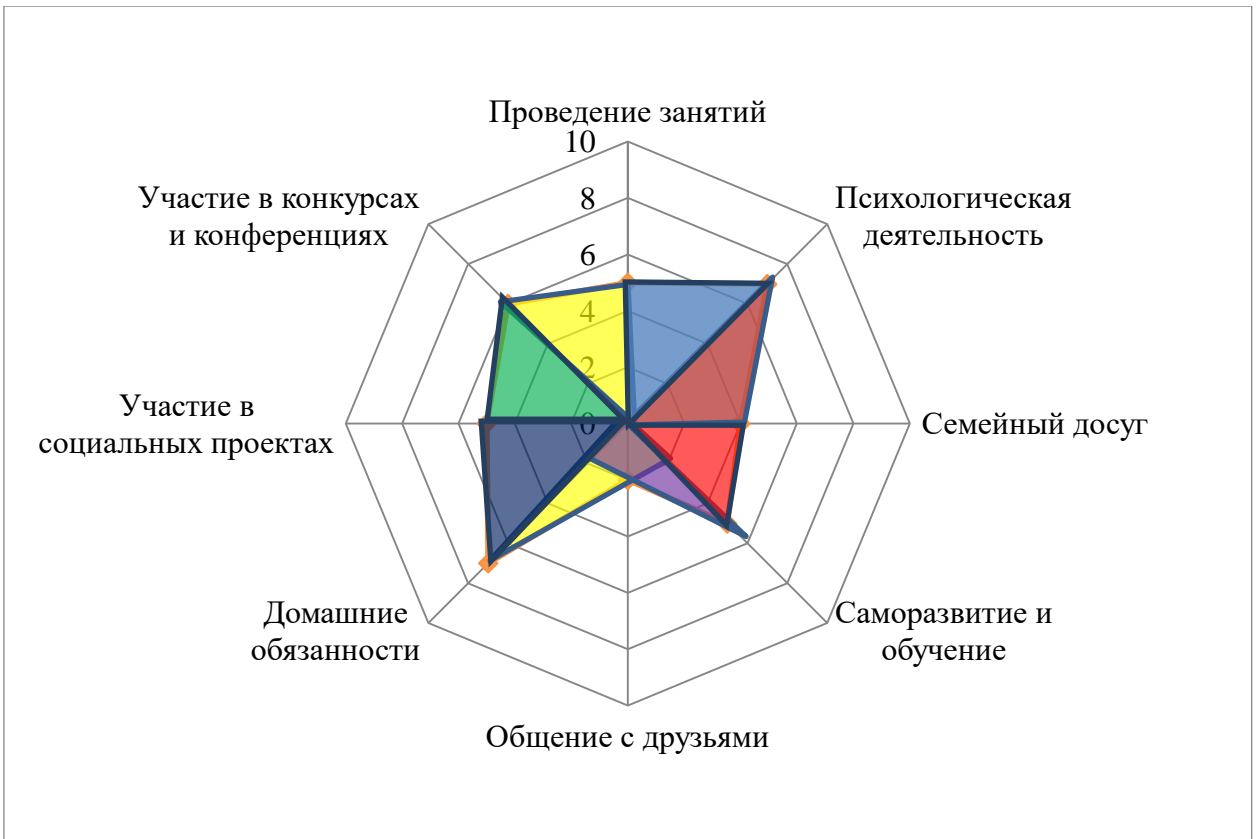


Рисунок 1. Во что я вкладываю свое время и силы?

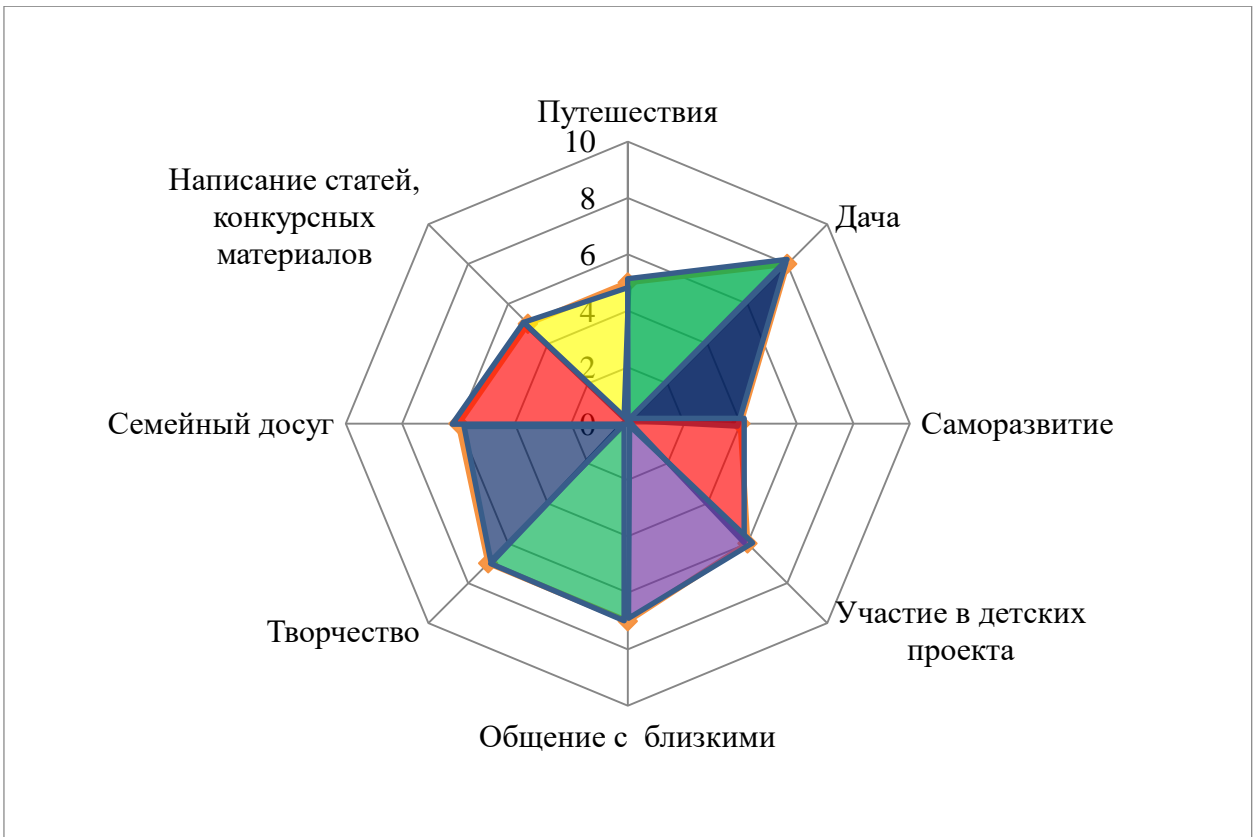


Рисунок 2. Что приносит мне радость и удовольствие?

Итогом данной техники является сравнение двух рисунков. Педагогам предлагается выявить, что нового (интересного) они для себя увидели (открыли)? Насколько то, чем они заняты основную часть своего времени приносит им радость и удовольствие? Так же специалисты более «глубоко» изучают колесо ресурсов в правой части листа. Какая из сфер является для них наиболее ресурсной?

Следующим вопросом, на который должен ответить педагог, является «Что нужно сделать, чтобы дополнить ту сферу, которая на данный момент является для вас наиболее ресурсной?». Чтобы ответить на этот вопрос, нужно нарисовать для этой отдельно взятой сферы колесо меньшего диаметра и разбейте его на 4 части и ответить на вопрос «Что Вы готовы привнести в нее уже сегодня-завтра, чтобы «поселить» радость и удовольствие в свой трудовой день?».

## **ВОЗМОЖНОСТИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Лысенкова Елена Юрьевна*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21» г. Калуги*

*учитель начальных классов,*

[\*lysenkovalena@yandex.ru\*](mailto:lysenkovalena@yandex.ru)

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся признано приоритетной задачей государственной политики в сфере образования. Об этом свидетельствуют нормативные и стратегические документы, регламентирующие и направляющие образовательную деятельность – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»<sup>1</sup>, «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»<sup>2</sup>, «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»<sup>3</sup>, «Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»<sup>4</sup> и другие. На это же указывают и современные вызовы системе образования: социальная, материальная и нравственная поляризация общества, утрата традиционных духовных ценностей, ориентация молодежи на атрибуты массовой культуры и другие [1].

Исследования последних лет свидетельствуют о явных противоречиях в сознании представителей подрастающего поколения, об отсутствии у них системы ценностей и норм [2]. Эти проблемы остро проявляются в современной школе – среде, в которой длительное время пребывают вместе дети и подростки из семей, различающихся социальным и материальным положением, национальностью, культурным уровнем и укладом. Актуальной для учителя начальных классов представляется задача поиска современных методов и средств нравственного воспитания обучающихся, что позволило бы формировать у них систему ценностей и обеспечивать ежедневное бесконфликтное взаимодействие.

---

<sup>1</sup> Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция, 2016)

<sup>2</sup> утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р

<sup>3</sup> Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / [сост. А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков] — М.: Просвещение, 2009. — 24с. (Стандарты второго поколения)

<sup>4</sup> Приложение к письму Минобрнауки РФ от 13 мая 2013 года № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»

Среди новых образовательных результатов, заданных федеральными государственными образовательными стандартами, особое место занимает формирование моральных качеств школьника, развитие личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. В начальной школе этому во многом способствует изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), реализация содержания которого, в соответствии с ФГОС НОО<sup>5</sup>, позволяет решать задачи воспитания способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. В то же время очевидно, что наряду с содержанием предмета эффективность решения задач воспитания зависит от подбора педагогических методов и средств.

Среди различных средств духовно-нравственного воспитания школьников значительная роль отводится проектной деятельности. Отдельные вопросы нравственного воспитания в контексте проектной деятельности затрагиваются в работах Атутова П.Р., Качаровой Е.Г., Морозовой М.М. и др. Ходыревой А.В. предложена структура модели воспитательно-образовательного пространства школы, способствующая личностной самореализации, становлению духовно-нравственного мира учащихся средствами проектной деятельности. Ею также разработаны творческие проекты духовно-нравственного содержания по предметам гуманитарного цикла [3]. Таким образом, исследования ученых и опыт педагогов-практиков дает основания для использования проектной деятельности в преподавании одного из модулей ОРКСЭ – «Основы православной культуры».

Подготовка к уроку-подведению итогов первого полугодия изучения «Основ православной культуры» начинается заранее. Учащиеся 4 класса объединяются в три группы; каждая группа получает творческое задание по одной из тем: «Совесть и раскаяние», «Милосердие и сострадание», «Золотое правило этики». Выбор тем обусловлен их богатым нравственным содержанием и актуальностью вопросов данной тематики в повседневной жизни младших школьников. Участникам групп предлагается выполнить следующие задания:

- обсудить в группе вопросы темы;
- подготовить коллективное выступление по заданной теме;
- подготовить для выступления компьютерную презентацию или инсценировку.

---

<sup>5</sup> утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. 31.12.2015)

Вопросы для обсуждения в группах приведены в табл. 1.

*Таблица 1. Вопросы для обсуждения в группах.*

Тема	Основополагающий вопрос	Вопросы для обсуждения
«Совесть и раскаяние»	Что изменится в мире, если у людей пропадет совесть?	– Зачем человеку дана совесть? – В каких ситуациях человек думает о совести? – Что помогает человеку жить в ладу со своей совестью?
«Милосердие и сострадание»	Может ли милосердие быть дороже, чем деньги?	– Откуда происходит слово «милосердие»? – Может ли человек стать милосердным или это врожденное качество? – Можно ли сострадать человеку, который тебя обидел?
«Золотое правило этики»	Почему все люди согласны с «золотым правилом этики», но не все его соблюдают?	– Какие пословицы связаны с «золотым правилом этики»? – Почему «золотое правило этики» считают главным, основным? – Какие пороки мешают людям всегда поступать с другими только так, как они хотят, чтобы поступали с ними?

В ходе подготовки коллективного выступления учащиеся должны выполнить следующие условия, указанные в задании:

*«Ваше выступление должно состоять из трех частей: ответ на вопрос, аргументация (подтверждение ответа примерами), вывод. Найдите в учебнике «Основы православной культуры» цитату, наиболее подходящую к мнению вашей группы, и включите ее в ваше выступление».*

Чтобы выступление было убедительным, учащимся предлагается сопроводить его компьютерной презентацией или инсценировкой.

*«Для подготовки компьютерной презентации необходимо написать текст выступления и подобрать иллюстрации к нему».*

*Для подготовки инсценировки необходимо выбрать литературное произведение (стихотворение, рассказ, притчу, фрагмент повести и т.п.) или самим придумать рассказ о жизненной ситуации, а потом разыграть его по ролям».*

*Время вашего выступления не должно превышать 10 минут».*

Принципиально важно на этапе постановки задачи группам обсудить с учащимися критерии оценки, необходимые для самооценки и взаимооценки результатов работы.

*Критерии оценки презентации:*

- 1) соответствие содержания заданию,*
- 2) убедительность примеров,*
- 3) соответствие иллюстраций содержанию текста,*



4) грамотность текста.

Критерии оценки инсценировки:

- 1) соответствие содержания заданию,
- 2) убедительность выбранного сюжета,
- 3) выразительность исполнения ролей,
- 4) эмоциональность выступления.

Таким образом, налицо существенные признаки проектной деятельности: наличие конкретного результата – продукта проекта с заданными характеристиками, работа в определенных временных рамках, работа в группах с распределением ролей (функций).

Защита проектов проходила на итоговом уроке. Каждой группе на выступление отводилось 10 минут. Оставшиеся 15 минут урока дети обменивались мнениями и оценивали групповые работы.

Первая группа детей представляла тему «Милосердие и сострадание». Для ответа на основополагающий вопрос они подготовили презентацию и – по собственной инициативе – газету. Газета представляла собой сборник статей, где описывались жизненные ситуации наших дней. Дети дали определение понятий «сочувствие», «милосердие». В качестве подтверждения выводов ребята взяли цитату из учебника: «Люби ближнего, как самого себя», пояснив, что ближний – тот, кто нуждается в помощи. В процессе презентации ученики сделали вывод, что за деньги милосердие не купишь.

Группа детей, готовивших «Золотое правило этики», опиралась на высказывания древних философов, пословицы, поговорки:

- Не рой другому яму – сам в неё попадёшь.
- Как аукнется, так и откликнется.
- Чего в другом не любишь, того и сам не делай.

Из учебника была взята цитата: «Поступай с другими так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой». Дети исследовали причины разрушения человеческих отношений и поиск способов налаживания контактов между людьми.

Третья группа представляла тему «Совесть и раскаяние». При ответе на проблемный вопрос группа предположила, что «если у людей пропадет совесть», то «общество станет злым», «люди будут лгать, воровать, убивать», «исчезнет доброта, честность», «люди будут думать только о себе».

В конце урока дети обменивались мнениями.

*Тимофей: «Готовясь к презентации нашей темы, я прочитал много притч. Мне кажется притча «Платок» лучше других объясняет понятие «раскаяние»».*

*Илья: «Прежде чем обидеть человека, надо поставить себя на его место».*

*Антон: «За свои слова и поступки надо отвечать».*

*Любомира: «Людей можно сравнить с кораблями в море: каждый движется своим курсом. Главное – избежать столкновений».*

*Артём: «Надо жить в любви и уважении к окружающим людям».*

Свои проекты дети представили родителям класса и родителям учащихся 3-х классов, стоящим перед выбором модуля ОРКСЭ.

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у него, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, какими впечатлениями они его обогатят. Подобные проекты позволяют соединить вместе интересную для младших школьников проектную деятельность в малых группах и нравственную составляющую содержания предмета.

### **Литература**

1. Харченко К.В. Современные проблемы духовно-нравственного воспитания обучающихся в современных условиях // Институт Государственного управления, права и инновационных технологий (ИГУПИТ) Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ». – 2013. – № 3
2. Головина М.С. Подростающее поколение в современном мире: проблемы духовно-нравственного развития.
3. Ходырева А.В. Проектная деятельность в духовно-нравственном воспитании учащихся 5-11 классов: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук; Кузбас. гос. пед. акад. – Новокузнецк, 2005. – 22 с.
4. Кураев А.В. Основы религиозных культур и православной этики. Основы православной культуры. 4-5 классы. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – Москва «Просвещение», 2012. – 95 с.