МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной эколого-биологический центр»

ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
ГБУ ДО КО «ОЭБЦ»
Протокол № 2
от «19» октября 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО КО «ОЭБЦ»
_____ И.А. Патричная
Приказ № 01/31-10
от «31» октября 2022 г.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука растений в творчестве»

Направленность программы: художественная
Уровень сложности - базовый

Возраст учащихся 8-11 лет
Срок реализации 2 месяца

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Пятернева Анастасия Викторовна

г. Калуга, 2022

Оглавление

Пояснительная записка 3

Актуальность программы 3

Педагогическая цщелесообразность 4

Новизна программы 4

Категория и возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 4

Сроки реализации программы 4

Форма и режим занятий 4

Цели и задачи программы 4

Учебный план 6

Содержание учебного плана 6

Планируемые результаты освоения программы 7

Комплекс организационно-педагогических условий 8

Календарный учебный график 8

Условия реализации программы 9

Методическое обеспечение 9

Перечень оборудования, материалов и инструментов 11

Формы аттестации 11

Список используемой литературы для педагога 12

Список используемой литературы для учащихся 12

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.
Степень авторства – авторская.
Уровень сложности – базовый.
Язык реализации программы – русский.

Перечень нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фз от 29.12.2012 г.);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 9 ноября. 2018 г. №196);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 32 марта 2022, № 678 - р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467);
- Методические рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций»);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»);
- Приказ Министерства образования и науки Калужской области «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Калужской области» от 05.10.2022 № 1398.
- Устав ГБУ ДО КО «ОЭБЦ»,
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности,
- Локальные акты учреждения.

Актуальность программы

Объекты природы всегда являлись предметом вдохновения для творческих людей: художников, скульпторов, музыкантов. Наиболее удобными объектами для изобразительного и декоративно-прикладного творчества традиционно были неживые объекты природы и растения. Фитодизайн и фитомотивы в интерьере, одежде, сувенирной и подарочной продукции сейчас набирают популярность среди молодежи. Новым веяньем в декоративно-прикладном искусстве является скрапбукинг. Достоинство данной программы в том, что занятия скрапбукингом дают безграничные возможности для применения знаний о видовом разнообразии

растений в новых условиях, для создания уникальных декоративных изделий. Тут можно использовать творческие таланты детей и навыки из других видов творчества: рисования лепки, вязания, вышивки, лоскутного шитья, макраме, бисероплетения и многих других. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок с использованием живых цветов и сухостоя.

Данная программа призвана сочетать естественнонаучные и художественные компетенции.

Педагогическая ццелесообразность

Данная программа совмещает изучение видового разнообразия комнатных растений с освоением художественной техникой скрапбукинга. Данная программа предусматривает практические занятия с использованием растений из коллекции зимнего сада, включает в себя элементы морфологии и физиологии растений, необходимые для усвоения основных ботанических понятий и биологических закономерностей, действующих в жизни растений.

Новизна программы

В процессе освоения программы, учащиеся узнают видовое разнообразие комнатных растений, используемых в озеленении интерьеров. Изучение техники скрапбукинга развивает у детей художественный вкус, творческие способности, приобщает к миру искусства.

Категория и возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы

Программа предназначена для учащихся возраста 8-11 лет.

Сроки реализации программы

Срок реализации программы – 2 месяца.
Объем программы - 16 часов.

Форма и режим занятий

Форма реализации – очная.
Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 занятия.

Количество детей в группе для освоения программы - 12-15 человек.

Цели и задачи программы

Цель: Формирование знаний о видовом разнообразии комнатных растений посредством декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

образовательные:

- ✓ сформировать представление о видовом разнообразии комнатных растений.
- ✓ сформировать представление о композиции, формообразовании, цветоведении.

- ✓ сформировать умения составлять скетчбук, проект для скрапбукинга, подбирать соответствующие материалы.

развивающие:

- ✓ развитие наблюдательности, внимания, воображения,
- ✓ развитие операций логического мышления,
- ✓ развитие мелкой моторики рук.

воспитательные:

- ✓ воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- ✓ формировать уверенность в себе.
- ✓ формировать умение работать группами.
- ✓ формировать привычку к свободному самовыражению.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Растения в интерьере	8	4	4	
1.1	Комнатные растения	4	2	2	
1.2	Декоративные предметы интерьера	4	2	2	Скетчбук «Растения в интерьере»
2.	Комнатные растения, как декоративный компонент	8	2	6	
2.1	Скрапбукинг на плоскости	4	1	3	
2.2	Объемный скрапбукинг	4	1	3	Творческая выставка
	ИТОГО часов	16	6	10	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Растения в интерьере

Теория: Комнатные растения. Уход за комнатными растениями. Декоративные предметы интерьера. Правила размещения растений в интерьере.

Практика: Освоение умения различать некоторые виды комнатных растений, ухаживать за ними. Составление плана помещения и дизайн растительных компонентов в нем. Составление скетчбука по разделу.

Раздел 2. Комнатные растения, как декоративный компонент

Теория: Скрапбукинг. Основные понятия скрапбукинга, стили, необходимые материалы. Композиция и цвет, теория цвета в скрапбукинге. Аппликация. Материалы для аппликации, основные приёмы вырезания. Использование различных видов и размеров ножниц. Конструирование. Виды конструирования (из бумаги, из готовых форм, из природного материала).

Практика: Освоение умения правильно держать ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации, подведение к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. Изготовление открытки, закладки, объемной сувенирной продукции в технике скрапбукинга с растительными мотивами (на основе изученных комнатных растений).

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

Представления: о видовом разнообразии комнатных растений, о роли растений в интерьере, правилах оформления скетчбука, особенностях скрапбукинга.

Предметные умения:

- распознавать виды изученных комнатных растений и уметь ухаживать за ними,
- составлять несложные дизайнерские эскизы;
- изготавливать скетчбук на заданную тему
- создавать декоративные изделия в технике скрапбукинга.

Метапредметные результаты:

- строить умозаключения, делать выводы;
- осуществлять планирование своей познавательной и практической деятельности;
- организовывать совместную деятельность в группе для решения познавательных и практических задач (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- осознанно использовать речевые средства (устной и письменной речи) для организации сотрудничества в группе;
- владеть смысловым чтением художественных и научно-популярных текстов с ботаническим содержанием.

Личностные результаты:

- ответственное отношение к обучению и самообразованию;
- бережное эмоционально-ценностное отношение к комнатным растениям;
- опыт экологически ориентированной рефлексии своей деятельности;
- развитие эстетического сознания через знакомство с разнообразием растений и природных комплексов.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1	ноябрь	Комнатные растения	4	Презентация, беседа, практическая работа
2	ноябрь	Декоративные предметы интерьера	4	Презентация, беседа, проблемное задание, практическая работа
3	декабрь	Скрапбукинг на плоскости	4	Презентация, беседа, проблемное задание, практическая работа
4	декабрь	Объемный скрапбукинг	4	Презентация, беседа, проблемное задание, практическая работа
			16	

Условия реализации программы

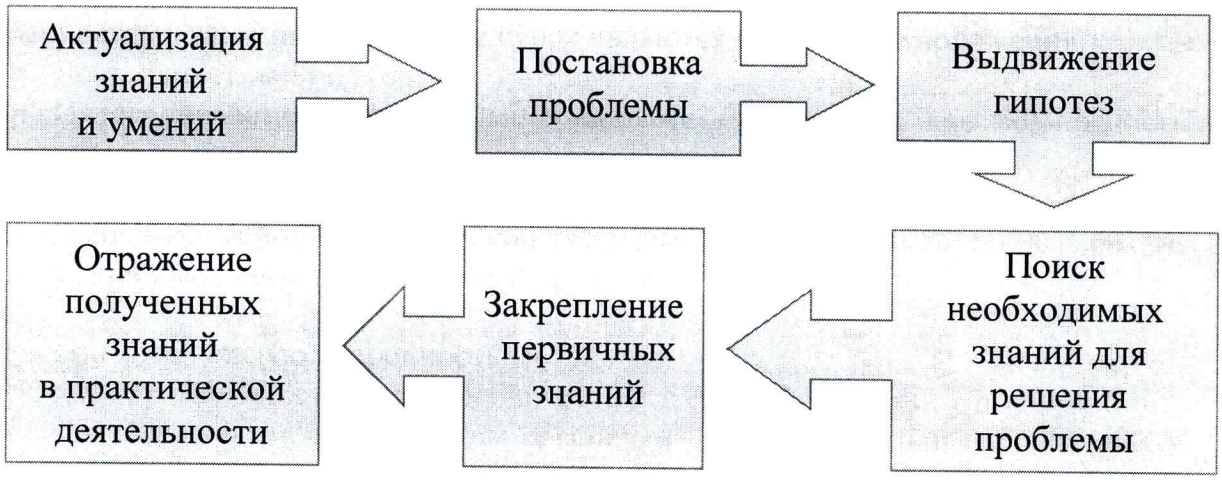
Методическое обеспечение

В настоящее время в современной системе образования всё больше востребованы эффективные формы и методы обучения учащихся, которые способствуют развитию у обучающихся мыслительных умений и навыков, возникновению положительной мотивации к получению знаний. Методическими особенностями занятий по данному курсу являются следующие положения:

- Деятельностный подход;
- Интегрированность с другими учебными предметами, как возможность проиллюстрировать полученные теоретические знания;
- Дифференцированный подход;
- Наличие активной практической части (наблюдения, практические работы);
- Технология «обучения в сотрудничестве».

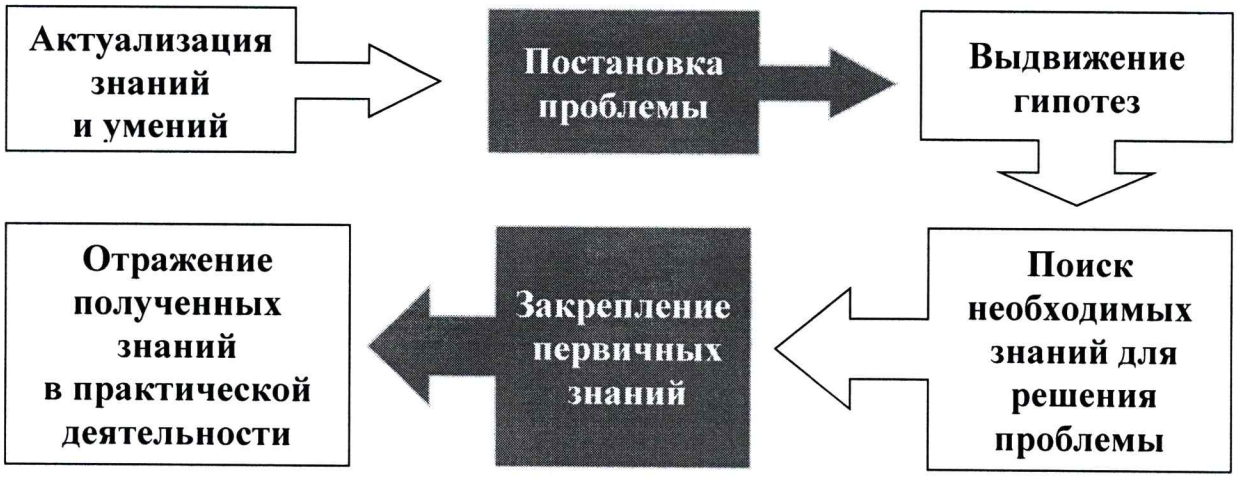
Рассмотрим каждую особенность.

Целесообразно построить учебно-познавательный процесс по принципу учебной деятельности, т.к. при этом обеспечивается максимальная умственная и творческая активность обучающихся. Схематически деятельностный подход выглядит так:



Интеграция осуществляемая в рамках данного курса призвана иллюстрировать содержательный компонент преломляя его через призму других учебных дисциплин. Например: изучив рыб, пронаблюдав за аквариумными рыбками, рассмотрев чешую разных рыб, учащимся можно предложить проиллюстрировать полученные знания в виде биологических рисунков или сочинить рассказ «Удивительные истории об обыкновенных рыбках».

Дифференциация осуществляется на содержательном уровне, однако отражается в особом методическом подходе. В рамках организации учебной деятельности это можно проиллюстрировать так:



На зеленом фоне отображены те этапы учебной деятельности, которые целесообразно осуществлять всем коллективом учащихся, а на белом – этапы наиболее подходящие для проведения дифференцированной работы. Так актуализация знаний и умений должна проходить не только в разной форме, но и на разном содержательном уровне, поскольку «багаж» знаний у разных обучающихся различен. Постановку проблемы рекомендуется ставить сразу перед всем коллективом, а вот варианты гипотез однозначно будут разнообразны, и следовательно, разнообразен будет путь исследования проблемы, поиск путей ее решения. В качестве источника необходимых знаний для разных учащихся могут быть и видеофрагмент, и книга, и компьютерная программа, и рассказ учителя. Суть дифференциального подхода в том, чтобы каждый ученик выбрал наиболее приемлемый для себя и достижения цели путь. Закрепление первичных знаний логично проводить сообща, чтобы дети могли поделиться своими выводами, показать преимущества своего источника информации. И наконец, отражение полученных знаний в практической деятельности должно быть вариативно, чтобы каждый ребенок мог опереться на свой ведущий тип памяти, задействовать любимые виды деятельности.

Практическая часть программы является обязательной, так как содержит все возможные для учащихся начальной школы активные методы получения знаний, а именно:

- Наблюдения;
- Практические работы.

Перечень оборудования, материалов и инструментов

1) Коллекция комнатных растений
2) Мультимедийное оборудование
3) Тулбоксы с набором инструментов
4) Папка с листами для рисования
5) Бумага для скрапбукинга
6) Акварель 6-12 цветов
7) Гуашь 6-12 цветов
8) Цветные карандаши 6-12цветов
9) Простые карандаши, точилка для карандашей, ластик
10) Линейка 20-30 см
11) Трафарет
12) Ножницы
13) Цветная бумага, цветной картон двухсторонние, картон промышленный
14) Клей карандаш, клей ПВА
15) Клеевой пистолет
16) Клеёнка на стол
17) Салфетки влажные или тканевые для рук
18) Салфетка для стола
19) Салфетки бумажные разных цветов (для аппликаций мозаика)
20) Баночки для воды 1шт
21) Поролоновая губка (маленькая)
22) Кисти для рисования №5 №2,5
23) Кисточка для клея
24) Кусочки тканей (яркой), нитки обычные, вязальные, платочки
25) Тесьма, шитьё, кружево, ленты капроновые
26) Нитки льняные, суровые, шелковые и т.д.
27) Крупа: перловка, горох, пшеница и др.
28) Благовонная высушенная трава.
29) Пайетки, бусины, полубусины
30) Камешки для декора
31) Акриловые краски
32) Дыроколы фигурные
33) Штампы
34) Выкройки и шаблоны
35) Фетр
36) Иглы
37) Другие элементы декора
38) Фартук с нарукавниками

Формы аттестации

Подведение итогов по программе проводится в форме готового скетчбука, творческой работы в технике скрапбукинга.

Список используемой литературы для педагога

1. Вермейлен Н. М. Растения в горшках. Иллюстрированная энциклопедия / Н. М. Вермейлен. - М.: Лабиринт Пресс, 2001.
2. Грайнер К., Вебер А. Большой справочник растений. Комнатные растения / Грайнер К., Вебер А. – М.: Астрель, 2007.
3. Захарченко Г.Г. Биология культурных растений / Г.Г. Захарченко. - Ростов н/Д: Учитель, 2008.
4. Каминская Е.А. «Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов». М.: РИПОЛ классик, 2012.
5. Коваленко, В.И. Художественное конструирование из бумаги / В.И. Коваленко. - Беларусь, 2011.
6. Лаптева Т. «Скрапбукинг: Основы искусства оформления фотографий».М.: Эксмо, 2011.
7. Удалова Р.А. Кактусы, агавы, алоэ / Р.А. Удалова. - Минск: Диамант, 2002. - 288 с.
8. Хейц Х., Рехт К., Маркманн Э. Комнатные растения. Все о 200 самых популярных комнатных растениях / Х. Хейц, К. Рехт, Э. Маркманн. - М.: Астрель, 2007. - 240 с.

Список используемой литературы для учащихся

1. Белоус Ю. Н. Суккуленты начинающим и не только / Ю.Н. Белоус. - Донецк: СКИФ, 2003.
2. Вермейлен Н. М. Растения в горшках. Иллюстрированная энциклопедия / Н. М. Вермейлен. - М.: Лабиринт Пресс, 2001.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004.
4. Каминская Е.А. «Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов». М.: РИПОЛ классик, 2012.
5. Осипов Н. Ф. Ботаническая энциклопедия / Н.Ф. Осипов. - М.: Педагогика Пресс, 1998.
6. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги / Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. - М.: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2009.