

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Калужской области «Областной эколого-биологический центр»**

ПРИНЯТА
на заседаниях Методического совета
ГБУ ДО КО «ОЭБЦ»
Протокол № 3

от «15» 05 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО КО «ОЭБЦ»
И.А. Патричная

Приказ № 02/17-05
от «17» 05 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Академия творчества»

Возраст обучающихся 7-14 лет срок

реализации – 2 года

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Пятернёва Анастасия Викторовна

Калуга, 2023

Паспорт программы

Полное название программы: дополнительная общеразвивающая программа «Академия творчества»

Автор (авторы программы), должность
Пятернёва Анастасия Викторовна, педагог дополнительного образования

Адрес организации, реализующей программу (телефон, факс):

ГБУ «Областной эколого-биологический центр»
(г. Калуга, пер. Старообрядческий д.4 тел. 56-20-39)

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 2 года

Вид программы: модифицированная

Тип программы – общеразвивающая

Уровень реализации: начальное общее и основное общее образование

Уровень освоения: базовый

Способ освоения содержания образования: креативный

2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1 Пояснительная записка

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Академия творчества» (далее Программа) является модифицированной программой **художественной направленности.**

В современном мире художественное мышление, связывающее нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Актуальность программы заключается в том, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

В программу введен и современный вид рукоделия - скрапбукинг. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Она направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Скрапбукинг в последние годы стал очень популярным видом рукодельного искусства, а работа доставляет удовольствие и радость. Достоинство данной программы в том, что занятия скрапбукингом дают безграничные возможности проявлять себя с творческой стороны, придумывать и создавать что-то новое. Тут можно использовать творческие таланты детей и навыки из других видов творчества: рисования лепки, вязания, вышивки, лоскутного шитья, макраме, бисероплетения и многих других. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что участники программы овладевают сразу несколькими прикладными технологиями, что позволяет поддерживать интерес к программе. В данной программе даются основы по следующим направлениям деятельности: - создание открыток, альбомов, сувениров и поделок. Дети учатся зрительному и мускульному восприятию формы предмета, использовать в работе различные выразительные средства, а также овладеть изобразительными и техническими приемами. Одновременно, опираясь на ранее полученные знания объемных тел (конуса, шара, овала, цилиндра), дети должны самостоятельно определять исходную форму декоративного элемента.

Принципы построения программы:

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Личностно-ориентированный подход.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.

- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы:

1. Наглядный (показ, образцов поделок, иллюстрации);
2. Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
3. Практический

Формы проведения

занятий:

- индивидуальные
- групповые.

Дополнительная общеразвивающая программа «Академия творчества» может быть реализована в следующих формах:

- очной (реализация дополнительных общеразвивающих программ при непосредственном взаимодействии с обучающимися);
- заочной (реализация дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий).

Адресат программы - программа рассчитана на реализацию в группах учащихся младшего и среднего школьного возраста, возрастной состав групп преимущественно —7-14 лет.

Ограничений при приёме детей нет. Приём проводится в форме собеседования с ребёнком и родителями.

Срок реализации программы - 2 года.

Объем программы: 1-й год — 152 часа, 2-й год — 152 часов.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа. Через каждые 45 минут делается перерыв. Количество детей в группе для освоения программы : 1 год и 2 год обучения- 10-15 человек.

Уровень освоения:

- 1 год обучения - стартовый (количество часов – 152)
- 2 год обучения – базовый (количество часов 152)

Воспитательная работа

<u>Направление ВР</u>	<u>Название мероприятия</u>	<u>Цель мероприятия</u>	<u>Краткое описание</u>	<u>Примерные даты</u>

<u>Экологическое воспитание</u>	<u>Животные в зоопарке</u> <u>Экологичные материалы и их использование.</u>	<u>Познакомиться с животными – обитателями мини-зоопарка</u> <u>Познакомится с материалами используемыми в декоративноприкладном творчестве</u>	<u>Посещение минизоопарка ГБУ ДО КО «ОЭБЦ»</u> <u>Презентация на данную тему</u>	<u>Сентябрь 2023</u> <u>Декабрь2023</u> <u>Март2024</u> <u>Май 2024</u> <u>Сентябрь2023</u>
<u>Нравственное воспитание</u>	<u>Акция «Делай добро»</u>	<u>Формирование уважительного и толерантного отношения к окружающему миру</u>	<u>Подготовка и проведение акционных мероприятий</u>	<u>Октябрь 2023</u> <u>Февраль 2024</u> <u>Март 2024</u>
<u>Здоровьесберегающее воспитание</u>	<u>«Если хочешь быть здоров...!»</u>	<u>Формирование знаний о профилактике заболеваний в</u>	<u>Презентация на данную тему.</u> <u>Составление лепбука,</u>	<u>В течении года</u>

		<u>том числе вирусных.</u>	<u>пешеходные прогулки</u>	
<u>Интеллектуальное воспитание</u>	<u>Изучение истории искусств</u>	<u>Формирование знаний об истории искусств.</u>	<u>Составление лепбука</u>	<u>Февраль 2024</u>
<u>Экологическое воспитание, воспитание положительного отношения к творчеству</u>	<u>«Креативное настроение»</u>	<u>Познакомиться с различными техниками в декоративноприкладном творчестве</u>	<u>«Креативный марафон» изготовление различных предметов в нетрадиционных техниках</u> <u>Занятие в семейной мастерской</u>	<u>Март 2024</u>

<u>Воспитание</u> <u>положительного</u> <u>отношения к</u> <u>творчеству,</u> <u>эстетическое</u> <u>воспитание</u>	<u>Виртуальные</u> <u>выставки</u>	<u>Приобщение к творчеству,</u> <u>умению видеть прекрасное</u>	<u>Виртуальная</u> <u>экскурсия в</u> <u>Государственный</u> <u>Эрмитаж</u> <u>Виртуальная</u> <u>экскурсия в Русский</u> <u>этнографический</u> <u>музей</u> <u>Виртуальная</u> <u>экскурсия в</u> <u>СанктПетербургский</u> <u>музей игрушки</u> <u>Виртуальная</u> <u>экскурсия в Русский</u> <u>музей</u> <u>Виртуальная</u> <u>экскурсия в</u> <u>Екатерининский</u> <u>дворец</u> <u>Виртуальная</u> <u>экскурсия в</u> <u>Выставочный центр</u> <u>Монетный двор.</u> <u>Виртуальная</u> <u>экскурсия в Музей</u> <u>театрального и</u> <u>музыкального</u> <u>искусства</u> <u>Виртуальная</u> <u>экскурсия в</u> <u>Государственный</u>	<u>НОЯБРЬ</u> <u>2023</u> <u>ДЕКАБРЬ</u> <u>2023</u> <u>ЯНВАРЬ</u> <u>2024</u> <u>ФЕВРАЛЬ</u> <u>2024</u> <u>МАРТ 2024</u> <u>Апрель</u> <u>2024</u> <u>МАЙ 2024</u>
			<u>Музей Городской</u> <u>Скульптуры</u>	
<u>Воспитание</u> <u>положительного</u> <u>отношения к труду</u>	<u>Я - дизайнер</u>	<u>Формирование</u> <u>положительного</u> <u>отношения к профессии</u> <u>дизайнер</u>	<u>Занятие с</u> <u>элементами игры, в</u> <u>ходе которой</u> <u>учащиеся осваивают</u> <u>навыки работы</u> <u>дизайнера</u>	<u>Май 2024</u>

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческого и личностного потенциала ребенка, создание условий для творческой самореализации средствами декоративно-прикладного творчества

В процессе освоения программы реализуются следующие задачи:

задачи 1 год обучения 2 год обучения:

обучающие:

- Познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования.
- Научить технологии изготовления различных изделий.
- Формировать образное, пространственное мышление.
- Познакомить с основами знаний в области цветоведения, декоративно – прикладного искусства.
- Познакомить с технологией изготовления различных изделий. **воспитательные:**
- Воспитывать внимательность, наблюдательность, любознательность.
- Воспитывать трудолюбие и усидчивость.
- Воспитывать аккуратность.
- Формировать уверенность в себе.
- Формировать умение работать группами.
- Формировать привычку к свободному самовыражению.
- Формировать самостоятельную познавательную деятельность. **Развивающие:**
- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.
- Развивать познавательные процессы (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.).
- Развивать кругозор через пространственное восприятие мира.
- Развивать творческую активность и нестандартность мышления.
- Развивать сенсорную сферу: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.
- Развивать двигательную сферу: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
- Развивать коммуникативную компетентность учащихся на основе организации совместной продуктивной деятельности.

2.3 Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

(стартовый уровень, 152 часа)

№	Наименование темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие Вводный инструктаж по технике безопасности	2	2		Устный опрос, тестирование
2	.Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Беседа «Основные понятия в скрапбукинге, стили, материалы для скрапбукинга»	2	2		Устный опрос, викторина

3	«Палитры - скрап-идеи». Композиция и цвет, теория цвета в скрапбукинге.	4	2	2	Устный опрос, Практическая работа, анализ результатов деятельности
4	Аппликация как вид декоративно-прикладного творчества. Аппликация в скрапбукинге.	4	2	2	Устный опрос, Практическая работа, анализ результатов деятельности
5	Конструирование – как вид декоративно-прикладного творчества « подарочные упаковки»	6	2	4	Устный опрос, Практическая работа, анализ результатов деятельности, самоконтроль
6	Основы скрапбукинга. Элементы декора. Открытка «Осень»	8	4	4	Устный опрос. Практическая работа, анализ результатов, взаимный контроль, самоконтроль
7	«Волшебный мир цветов». Изготовление цветов из различных материалов (бумага, ткань, ленты)	8	4	4	Блиц-опрос. Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
8	День матери. Изготовление подарка-поздравления	6	2	4	Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
9	Уютный дом. Изготовление предмета интерьера.	6	2	4	Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль,
10	«Зимние «зарисовки»» изготовление и украшение предметов интерьера .	4	2	2	Викторина, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
11	«Моя первая игрушка» (работа с фетром, носком)	6	2	4	практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
12	«Скоро, скоро Новый год» изготовление поделок и украшений к новому году	4	2	2	Групповая и индивидуальная самопрезентация
13	«Светлый праздник рождества» Изготовление рождественских подарков	8	2	6	Викторина, практическая работа, взаимный контроль,

					самоконтроль
14	Аппликационные работы (открытки с использованием фото.)	4	2	2	Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль, самопрезентация
15	Защитники отечества. «23 февраля» изготовления подарков для мужчин	6	2	4	практическая работа, самоконтроль
16	«8 марта». Изготовление подарков.	6	2	4	Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
17	Точечная роспись. Роспись предметов интерьера.	6	2	4	Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
18	Мозаика из подручного материала «Каламбур»	6	2	4	Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
19	Знакомство с понятием «Трафарет». Изготовление работ с использованием трафарета	6	2	4	Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
20	Знакомство с понятием «Силуэт». Изготовление панно с использованием силуэта.	6	2	4	Практическая работа, самоконтроль, взаимоконтроль
21	Светлый праздник пасхи. Создание коллективной работы	8	4	4	Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
22	«Какие разные упаковочки!» изготовление подарочных упаковок различной формы	4	2	2	Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
23	«Весна красна» изготовление поделок и открыток	8	2	6	Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
24	Работа с тканью. Изготовление цветов из различных видов ткани. «Аленький цветочек», украшение одежды.	8	2	6	Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
25	Конструирование. Изготовление листов для будущего альбома, дневника, блокнота. «Мои воспоминания»	8	2	6	Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль

26	«Поздравляю!». Изготовление объёмной 3D открытки	8	2	6	Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
	ИТОГО ЧАСОВ:	152	58	94	

Содержание тем учебного плана первого года обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности.

Правила работы с инструментами.

Формы контроля: Устный опрос.

2. Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Теория: Беседа «Основные понятия скрапбукинга, стили, необходимые материалы» (2 часа)

Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Основные жанры декоративноприкладного искусства.

Формы контроля: Викторина по теме

3. «Палитры – скрап-идеи.»

Теория. Композиция и цвет, теория цвета в скрапбукинге.

Практика: Закрепление знаний детей об известных цветах, ознакомление с основными цветами и оттенками. обучение детей смешиванию красок при рисовании гуашью, высветлению цвета, добавляя воду при рисовании акварелью, обучение подбору оптимальной палитры для создаваемой композиции, обучение давать элементарную оценку своей работе, развитие отзывчивости к красоте цвета. **Формы контроля:** Устный опрос, анализ результатов.

4. Аппликация, как вид декоративно-прикладного творчества.

Теория: Материалы для аппликации, основные приёмы вырезания. Использование различных видов и размеров ножниц.

Практика: закрепление умения правильно держать ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации, подведение к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.

Формирование навыка самостоятельного выполнения практических заданий, выполнения работы по образцу

Форма контроля: Устный опрос, анализ результатов деятельности.

5. Конструирование – как вид декоративно-прикладного творчества.

Теория: Что такое конструирование. Виды конструирования (из бумаги, из готовых форм, из природного материала).

Практика: обучение детей работе с бумагой. Закрепление навыка резать по контуру. соединения деталей, составления композиции.

Воспитание эстетического вкуса, уверенности, самостоятельности. **Форма контроля:** Устный опрос, анализ результатов деятельности.

6. Основы скрапбукинга.

Теория: Элементы декора. Основные понятия и материалы. Ознакомление с нетрадиционными техниками работы. Выбор материалов для работы. Обучение выбору подходящей надписи для открыток. Формирование умения выполнять работу по образцу и словесному пояснению педагога.

Практика: Создание открытки «Осень», создание композиции «Портрет осени», поздравительные открытки «Моему учителю»

Форма контроля: Устный опрос, анализ результатов деятельности, самоконтроль, взаимоконтроль, практическая работа

7. «Волшебный мир цветов».

Теория: изучение видов бумаги (плотность, цвет), способов вырезания и склеивания. Обучение изготовлению цветов из других материалов (фоамиран, природный материал – кленовые листья, другой бросовый материал.)

Практика: Закрепление навыка вырезания по контуру, по прямой, по кругу, по спирали; навыка сгиба и склеивания; формирование навыка выполнения работы по образцу. Создание композиции «Ваза с цветами» Изготовление цветов из различных видов бумаги

Форма контроля: Блиц-опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль.

8. День матери. Изготовление подарка-поздравления.

Теория: Понятие шаблон. обучение планированию этапов работы, развитие творческих способностей, выполнению работы самостоятельно, использованию шаблонов, умению располагать мелкие предметы, подбирать цветовую гамму.

Практика: самостоятельное изготовление шаблона

Формы контроля: Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль

9. Уютный дом. Изготовление предмета интерьера.

Теория: воспитание художественного вкуса. Развитие умение составлять оригинальные композиции, развитие воображения, мелкой моторики, развитие умения экспериментировать с различными материалами, сочетать различные способы и художественные приёмы, развивать самостоятельность продолжать.

Практика: формировать навыки вырезания, наматывания,

Формы контроля: Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль

10. «Зимние зарисовки». Изготовление и украшение предметов интерьера.

Теория: Закрепление умения следовать инструкциям педагога. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Практика: развитие глазомера, мелкой моторики рук, воображения, внимания. Продолжать формировать навык сгибания, побуждать детей к самостоятельному выполнению работы.

Формы контроля: Викторина, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль.

11. «Моя первая игрушка» (работа с фетром, носком)

Теория: Знакомство детей с таким материалом как – фетр. Обучение использованию различных материалов для создания игрушки, обучение выкраиванию из фетра и носочка с помощью трафаретов и лекал. Учить ребёнка самого придумывать форму предмета, выбирать цветовые сочетания материала. Воспитывать самостоятельность, взаимовыручку, умение доводить начатое до конца.

Практика: упражнять в вырезании ножницами по контуру, наклеивании, путем наложения одного предмета на другой, вышивании, упражнять в работе с иглой. Развивать мелкую моторику.

Формы контроля: Практическая работа. Самоконтроль, взаимоконтроль.

12. «Скоро, скоро Новый год» . Изготовление новогодних подарков.

Художественное вырезание из бумаги. Виды и техники.

Теория: Что такое вытынанки? Отличие от аппликации. Материалы необходимые для работы. Правила работы с канцелярским или макетным ножом. Учить детей работать канцелярским или макетным ножом. учить умению договариваться, учить презентовать свою работу, давать элементарную оценку выполненной работе.

Практика: развитие навыков работы с различными видами бумаги, картона, материалами; навыков составления и наклеивания объёмной аппликации, развитие эстетического вкуса, внимания, мелкой моторики. Выполнение действий по образцу, с добавлением своих элементов декорирования, продолжать формирование навыка планирования деятельности, а так же навыка работы в группе сверстников. **Формы контроля:** Групповая и индивидуальная самопрезентация.

13. «Светлый праздник рождества». Изготовление рождественских подарков.

Теория: Что мы знаем о рождестве? Расширение представлений детей о народных традициях, формирование представления о гармоничном единстве культуры России. Закрепление геометрической формы «Конус». Обучение выбору композиционного решения, материалов;

Практика: Развитие навыка работы в техниках моделирования и конструирования, навыка составления композиции, навыка работы с различными материалами. Формирование умения планировать свою деятельность, оценивать результат,

Формы контроля: Викторина, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль

14. Аппликационные работы (открытки с использованием фото) Как сделать открытку открывающуюся с обеих сторон.

Теория: обучение созданию открытки, открывающуюся с обеих сторон.

Практика: Закрепление навыка аппликации. Упражнение в ориентировке на плоскости листа (право-лево, верх-низ), наклеивании готовых форм, учитывая их величину, цвет; формирование навыка выполнения практического задания по образцу, с добавлением элементов по замыслу.

Формы контроля: Практическая работа, самоконтроль

15. Подарок для настоящих мужчин «23 февраля». Чековая книжка желаний, или как угодить мужчинам Познакомить с техникой ассамбляж.

Теория: Что такое техника ассамбляж. Развитие эстетического восприятия. Воспитание интереса к выполняемой работе. Обучение составлению композиции при наклеивании готовых форм.

Практика: Развитие навыков работы с картоном, тканью, фурнитурой. Развитие глазомера, внимания, пространственного воображения, самостоятельности. **Формы контроля:** практическая работа, самоконтроль

16. «8 марта». Изготовление подарков (техника декупаж)

Теория: Познакомить детей с техникой «Декупаж». Познакомить с материалами используемыми в декупаже. Учить расслаивать бумагу, грунтовать поверхность. Продолжать развивать у детей художественное восприятие в процессе ознакомления с техникой «Декупаж». Развивать мелкую моторику.

Практика: развивать навык наклеивания на поверхность.

Формы контроля: Практическая работа, самоконтроль, взаимоконтроль

17. Точечная роспись. Роспись предметов интерьера.

Теория: Знакомство с точечной росписью. Точечная роспись изображения на картоне, стекле. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Знакомство с видами контуров(по стеклу, по керамике, по дереву и т.д.). Продолжать формировать эстетический и художественный вкус. Развивать мелкую моторику, усидчивость.

Практика: Учить работать с художественными контурами, **Формы контроля:** Практическая работа, самоконтроль, взаимоконтроль.

18. Мозаика из подручного материала «Каламбур» Теория: Что такое мозаика?

Закрепление знания об основных цветах, знакомство с новыми оттенками.

Развитие мелкой моторики рук, образного мышления, воображения, художественного вкуса, целеполагания.

Практика: учить рисовать мозаику, различными инструментами(ватные палочки, печати, и т.д.). учить детей оставлять между деталями расстояние, следить чтобы детали не накладывались друг на друга, учить наклеивать мелкие детали, пользоваться пастой и затиркой.

19. Знакомство с понятием «Трафарет». Изготовление работ с использованием трафарета.

Теория: Систематизировать знания о трафарете, воспитывать любознательность, формировать эстетические чувства.

Практика: Учить работать с трафаретом различными инструментами- валиком, губкой и т.д. Учить самостоятельному изготовлению трафарета. продолжать формировать навык самостоятельного выполнения работы.

Формы контроля: Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль

20. Знакомство с понятием «Силуэт». Изготовление панно с использованием силуэта.

Теория: Понятие «Силуэт» (Профиль) - вид и приём прикладной графической техники.

Практика: Учить передавать форму предметов в соответствии с творческой задачей. Развивать творческое воображение. Продолжать формировать навык работы с ножницами, вырезать по контуру.

Формы контроля: Практическая работа, самоконтроль, взаимоконтроль

21. Светлый праздник пасхи.

Теория: Познакомить детей с традициями празднования Пасхи.

Практика: Создание коллективной работы. Учить применять уже известные техники при создании работы. Продолжать развивать полученные навыки. Продолжать учить работать в группе и самостоятельно, договариваться в ходе выполнения групповых работ, планировать этапы работы и вносить изменения при необходимости.

Формы контроля: Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль

22. «Какие разные упаковочки!» - изготовление подарочных упаковок различной формы.

Теория: Продолжать учить украшать по замыслу, выполнять композиционное построение работы, определять своё эмоциональное отношение к выполнению работы, давать элементарную оценку.

Практика: Закреплять навыки моделирования и конструирования, сгибания и разгибания, склеивания, выбора композиции.

Формы контроля: Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль

23. «Весна красна» изготовление поделок и открыток.

Учить работать с гофробумагой, развивать навык складывания и скручивания.

Теория: закрепление знаний о видах бумаги. Виды работы с гофробумагой.

Практика: Продолжать учить украшать по замыслу, выполнять композиционное построение работы, определять своё эмоциональное отношение к выполнению работы, давать элементарную оценку.

Формы контроля: Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль

24. Работа с тканью. Изготовление цветов из различных видов ткани.

«Аленький цветочек». Украшение предметов одежды.

Теория: Знакомство с различными тканями. учить обрабатывать края, соединять части различными способами и материалами.

Практика: Закрепление навыка вырезания, Формировать композицию из готовых цветов, бабочек на предмете одежды.

Формы контроля: Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль

25. Конструирование. Изготовление листов для будущего альбома, дневника, блокнота. «Мои воспоминания»

Теория: Научить планировать работу, что такое переплёт для альбома, фоны для страничек, обложка для альбома, сборка альбома финальное оформление обложки.

Практика: Учить самостоятельно изготавливать альбом, используя знакомые техники,

Формы контроля: Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль

26. «Поздравляю!». Изготовление объёмной открытки. Теория: Понятие объёмной 3D открытки.

Практика: Закрепить навыки самостоятельного выполнения работы.

Формы контроля: Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль

В процессе занятий отбираются лучшие работы для организации выставки

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
(базовый уровень, 152 часа)**

№	Наименование темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие Вводный инструктаж по технике безопасности	2	2		Устный опрос, тестирование
2	.Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Беседа «Основные понятия в скрапбукинге, стили, материалы для скрапбукинга»	2	2		Устный опрос, викторина
3	«Палитры - скрап-идеи». Композиция и цвет, теория цвета в скрапбукинге.	4	2	2	Устный опрос, Практическая работа, анализ результатов
					деятельности
4	Аппликация как вид декоративно-прикладного творчества. Аппликация в скрапбукинге.	4	2	2	Устный опрос, Практическая работа, анализ результатов деятельности

5	Конструирование – как вид декоративно-прикладного творчества « подарочные упаковки»	6	2	4	Устный опрос, Практическая работа, анализ результатов деятельности, самоконтроль
6	Основы скрапбукинга. Элементы декора. Поделки на осеннюю тематику.	8	4	4	Устный опрос. Практическая работа, анализ результатов, взаимный контроль, самоконтроль
7	«Цветы, ягоды». Изготовление цветов из различных материалов (бумага, ткань, ленты)	8	4	4	Блиц-опрос. Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
8	День матери. Изготовление подарка-поздравления	6	2	4	Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
9	Уютный дом. Изготовление предмета интерьера.	6	2	4	Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль,
10	«Зимние «зарисовки»» изготовление и украшение предметов интерьера.	4	2	2	Викторина, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
11	«В мире игрушек» (работа с фетром, носком, капроновым чулком)	6	2	4	практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
12	«Новогоднее настроение» изготовление поделок и украшений к новому году	4	2	2	Групповая и индивидуальная самопрезентация
13	«Рождественские встречи» Изготовление рождественских подарков	8	2	6	Викторина, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
14	Обложки. Изготовление обложки для будущего альбома, блокнота, дневника.	4	2	2	Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль, самопрезентация
15	Защитники отечества. «23 февраля» изготовления подарков для мужчин	6	2	4	практическая работа, самоконтроль
16	«8 марта». Изготовление подарков.	6	2	4	Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль

17	Точечная роспись. Роспись предметов интерьера.	6	2	4	Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
18	Мозаика. из подручного материала «Каламбур»	6	2	4	Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
19	«Трафарет». Изготовление работ с использованием трафарета	6	2	4	Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
20	«Силуэт». Изготовление панно с использованием силуэта.	6	2	4	Практическая работа, самоконтроль, взаимоконтроль
21	Светлый праздник пасхи. Создание поделок и открыток к празднику.	8	4	4	Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
22	«Какие разные упаковочки!» изготовление подарочных упаковок различной формы	4	2	2	Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
23	«Весна красна» изготовление поделок и открыток	8	2	6	Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
24	Работа с тканью. Изготовление цветов из различных видов ткани. «Аленький цветочек», украшение одежды.	8	2	6	Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
25	Конструирование. Изготовление листов для будущего альбома, дневника, блокнота. «Мои воспоминания»	8	2	6	Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
26	Повтор пройденного	8	2	6	Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
ИТОГО ЧАСОВ:		152	58	94	

Содержание тем учебного плана второго года обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Правила работы с инструментами.

Формы контроля: Устный опрос.

2. Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Теория: Беседа «Основные понятия скрапбукинга, стили, необходимые материалы» Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Основные жанры декоративно-прикладного искусства. **Практика:** рассматривание иллюстраций по теме.

Формы контроля: Викторина по теме

3. «Палитры – скрап-идеи. ».

Теория: Композиция и цвет, теория цвета в скрапбукинге. Знакомить с основными цветами и оттенками.

Практика: Закрепление знаний детей об известных цветах, Закрепление навыка смешивания красок, высветления цвета, добавляя воду при рисовании акварелью, закрепление навыка подбора оптимальной палитры для создаваемой композиции, оценки своей работе, используя полученные знания.

Формы контроля: Устный опрос, анализ результатов.

4. Аппликация, как вид декоративно-прикладного творчества.

Теория: Материалы для аппликации, основные приёмы вырезания. Использование различных видов и размеров ножниц.

Практика: Закрепление навыка правильно держать ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации, подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. Продолжать формировать навык самостоятельного выполнения практических заданий, выполнения работы по образцу

Формы контроля: Устный опрос, анализ результатов деятельности.

5. Конструирование – как вид декоративно-прикладного творчества.

Теория: Что такое конструирование. Виды конструирования (из бумаги, из готовых форм, из природного материала). Продолжать воспитывать эстетический вкус, уверенность, самостоятельность.

Практика: Закреплять знания, полученные во время обучения. Закреплять навыки работы с бумагой, резать по контуру, соединять детали, составлять композиции. **Формы контроля:** Устный опрос, анализ результатов деятельности.

6. Основы скрапбукинга.

Теория: Элементы декора. Основные понятия и материалы. Обучение применению полученных знаний о нетрадиционных техниках работы.

Практика: Закрепление умения выбора материалов для работы, подходящих надписей для открыток. Продолжать формировать умения выполнять работу по образцу и словесному пояснению педагога.

Изготовление Открытки «Осень», создание композиции «Портрет осени», поздравительные открытки « Моему учителю»

Формы контроля: Устный опрос, анализ результатов деятельности, самоконтроль, взаимоконтроль, практическая работа

7. «Цветы, ягоды». Изготовление цветов из различных материалов(бумага, ткань, ленты)

Теория: Закрепление знаний о видах бумаги (плотность, цвет), тканях, способах вырезания и склеивания. Учить изготавливать цветы из других материалов (фоамиран, природный материал – кленовые листья, другой бросовый материал.)

Практика: Изготовление цветов из различных видов бумаги и ткани. Закрепление навыка вырезания по контуру, по прямой, по кругу, по спирали; навыка сгиба и склеивания; формирование навыка выполнения работы по образцу. Создание композиции «Ваза с цветами»

Формы контроля: Блиц-опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль.

8. День матери. Изготовление подарка-поздравления.

Теория: обучение самостоятельному изготовлению шаблона. Продолжать развивать творческие способности, делать работу самостоятельно.

Практика: Закрепить навыки планирования этапов работы, навыки использования шаблона, продолжать, закреплять навык расположения мелких предметов, подбирать цветовую гамму.

Формы контроля: Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль

9. Уютный дом. Изготовление предмета интерьера.

Теория: обучение составлению оригинальных композиций, развитие воображения, мелкой моторики, обучение экспериментированию с различными материалами, сочетанию различных способов и художественных приёмов, развитие самостоятельности.

Продолжать воспитывать художественный вкус.

Практика: продолжать формировать навыки вырезания, наматывания. **Формы**

контроля: Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль

10. «Зимние зарисовки». Изготовление и украшение предметов интерьера.

Теория: закрепление знаний о различных техниках. Продолжать воспитывать усидчивость, аккуратность.

Практика: Закреплять умение следовать инструкциям педагога, развивать глазомер, мелкую моторику рук, воображение, внимание. Продолжать формировать навык самостоятельного выполнения работы.

Формы контроля: Викторина, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль.

11. «Моя первая игрушка» (работа с фетром, носком, капроновым чулком)

Теория: обучение использованию различных материалов для создания игрушки, учить выкраивать из фетра, носочка, капронового чулочка с помощью трафаретов и лекал. Обучение созданию головы и частей тела, путём прошивания и затягивания. Продолжать учить придумывать форму предмета, выбирать цветовые сочетания материала. Продолжать воспитывать самостоятельность, взаимовыручку, умение доводить начатое до конца.

Практика: Закреплять навыки работы с фетром. Упражнять в вырезании ножницами по контуру, наклеивании, путем наложения одного предмета на другой, вышивании, упражнять в работе с иглой.

Формы контроля: Практическая работа. Самоконтроль, взаимоконтроль.

12. «Новогоднее настроение» . Изготовление новогодних подарков.

Художественное вырезание из бумаги. Виды и техники.

Теория: Закрепление теоретических знаний. Материалы необходимые для работы.

Правила работы с канцелярским или макетным ножом.

Практика: Продолжать формировать навык работы канцелярским или макетным ножом, закреплять навыки работы с различными видами бумаги, картона, материалами; навыки составления и наклеивания объёмной аппликации, продолжать развивать эстетический вкус, внимание. Выполнять действия по образцу, с добавлением своих элементов декорирования, продолжать формировать навык планирования деятельности, а так же формировать навык работы в группе сверстников, закреплять навыки умения договариваться, презентовать свою работу, давать оценку выполненной работе.

Формы контроля: Групповая и индивидуальная самопрезентация.

13. «Рождественские встречи». Изготовление рождественских подарков. Теория:

Закреплять имеющиеся знания о традициях празднования.

Практика: Закреплять навыки работы в техниках моделирования и конструирования, навыки составления композиции, навыки работы с различными материалами.

Закреплять умения планировать свою деятельность, оценивать результат. Продолжать формировать навыки выбора композиционного решения, материалов;

Формы контроля: Викторина, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль

14. Обложки. Изготовление обложки для будущего альбома, блокнота. Дневника.

Теория: изучение этапов изготовления обложки, путём обёртывания и скрепления деталей.

Практика: Упражнять в ориентировке на плоскости листа (право-лево, верх-низ) наклеивать готовые формы, учитывая их величину, цвет; продолжать формировать навык выполнения практического задания по образцу, с добавлением элементов по замыслу.

Формы контроля: Практическая работа, самоконтроль

15. Подарок для настоящих мужчин «23 февраля».

Теория: проверка знаний об истории возникновения праздника. Продолжение изучения техник выполнения работы. Продолжать воспитывать интерес к выполняемой работе.

Практика: Продолжать формировать навыки работы с картоном, тканью, фурнитурой. Продолжать развивать глазомер, внимание, пространственное воображение, самостоятельность, формировать навык составления композиции, продолжать развивать эстетическое восприятие.

Формы контроля: практическая работа, самоконтроль

16. «8 марта». Изготовление подарков (техника декупаж) Теория: закрепление знаний о технике «Декупаж».

Практика: Закрепить навыки работы в технике «Декупаж», работать с материалами используемыми в декупаже. формировать навык расслаивания бумаги, грунтовки поверхности, навыки наклеивания на поверхность. Продолжать развивать у детей

художественное восприятие в процессе ознакомления с техникой «Декупаж». **Формы контроля:** Практическая работа, самоконтроль, взаимоконтроль

17. Точечная роспись. Роспись предметов интерьера.

Теория: Закреплять знания о точечной росписи. Продолжать формировать эстетический и художественный вкус.

Практика: Формировать навык рисования в технике точечная роспись. Формировать навык работы с художественными контурами, усидчивость. **Формы контроля:** Практическая работа, самоконтроль, взаимоконтроль.

18. Мозаика из подручного материала «Каламбур»

Теория: Закрепить полученные знания об основных цветах, оттенках.

Практика: Продолжать развивать образное мышление, воображение, художественный вкус. Формировать навыки рисования мозаики, различными инструментами(ватные палочки, печати, и т.д.), навык оставлять между деталями расстояние, следить чтобы детали не накладывались друг на друга, навык наклеивания мелких деталей, использования пасты и затирки.

19. «Трафарет». Изготовление работ с использованием трафарета.

Теория: Продолжать систематизировать знания о трафарете, воспитывать любознательность, формировать эстетические чувства.

Практика: формировать навыки работы с трафаретом различными инструментами-валиком, губкой и т.д., навык самостоятельного изготовлению трафарета, и работы полностью.

Формы контроля: Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль

20. «Силуэт». Изготовление панно с использованием силуэта.

Теория: Закрепление понятия «Силуэт» (Профиль) - вид и приём прикладной графической техники.

Практика: Формировать навыки передачи формы предметов в соответствии с творческой задачей. Продолжать развивать творческое воображение. **Формы контроля:** Практическая работа, самоконтроль, взаимоконтроль

21. Светлый праздник пасхи.

Теория: закрепление знаний о традициях празднования.

Практика: Продолжать формировать навык применения уже известных техник при создании работы. Продолжать развивать полученные навыки. Закреплять навыки работы в группе и самостоятельно, договариваться в ходе выполнения групповых работ, планировать этапы работы и вносить изменения при необходимости.

Формы контроля: Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль

22. «Какие разные упаковочки!» изготовление подарочных упаковок различной формы.

Теория: закрепление знаний о используемых материалах. Выбор материалов и формы для работы.

Практика: Закреплять навыки моделирования и конструирования, сгибания и разгибания, склеивания, выбора композиции, навыки украшения по замыслу, выполнения композиционного построения работы, определения своего эмоционального отношения к выполнению работы, давать оценку, выполненной работы.

Формы контроля: Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль

23. «Весна красна» изготовление поделок и открыток.

Теория: изучение свойств гофробумаги.

Практика: Закрепить навыки работы с гофробумагой, складывания и скручивания. Продолжать формировать навык украшения по замыслу, выполнения композиционного построения работы, давать элементарную оценку.

Формы контроля: Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль

24. Работа с тканью. Изготовление цветов из различных видов ткани. «Аленький цветочек». Украшение предметов одежды.

Теория: Закрепление знаний о различных тканях.

Практика: Закрепление навыка вырезания, обрабатывания краев, соединения частей различными способами и материалами. Закреплять навык формирования композиции из готовых цветов, бабочек на предмете одежды.

Формы контроля: Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль

25. Конструирование. Изготовление листов для будущего альбома, дневника, блокнота. «Мои воспоминания»

Теория: Научить планировать работу, закрепить знания о технологии изготовления. Переплёт для альбома, фоны для страничек, обложка для альбома, сборка альбома финальное оформление обложки.

Практика: Формировать навык самостоятельного изготовления альбома, используя знакомые техники,

Формы контроля: Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль

В процессе занятий отбираются лучшие работы для организации выставки

2.4 Планируемые результаты

Ожидаемые результаты:

- Личностные: ответственность, самостоятельность, усидчивость, терпеливость, аккуратность.
- Предметные: знать основные техники скрапбукинга и технологию выполнения работы, уметь работать с инструментом, уметь изготавливать поделки, композиции и эстетично их оформлять.
- Регулятивные – сохранение цели и задачи учебной деятельности.

- Коммуникативные – умение работать в коллективе, формирование умения понимать причину успеха и неуспеха учебной деятельности, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Познавательные – знать историю возникновения скрапбукинга, знать основы проектной деятельности.

Прогнозируемые результаты:

1 год обучения:

учащиеся должны знать:

- основные понятия и техники скрапбукинга;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия; • требования к качеству и отделке изделий; • правила техники безопасности.

учащиеся должны

уметь:

- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- приготавливать тесто для лепки;
- использовать инструменты для работы;
- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- гармонично сочетать цвета;
- проводить окончательную отделку изделий; • организовывать рабочее место;
- правила общения в группе.

2 год обучения:

учащиеся должны знать:

- виды и назначение изделий;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы, технологию выполнения;
- законы сочетания цветов;
- основные требования дизайнера к изделиям (польза, удобство, красота)
- правила техники безопасности.

учащиеся должны уметь:

- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех ее этапах;
- использовать инструменты и приспособления для работы;
- изготавливать отдельные детали;
- эстетично и аккуратно выполнять сборку изделий и их отделку;
- выполнять правила безопасной работы;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Календарный учебный график (см. Рабочую программу)

3.2 Условия реализации программы

ПОЛНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ, ИНСТРУМЕНТОВ

- Папка с листами для рисования
- Бумага для скрапбукинга
- Акварель 6-12 цветов
- Гуашь 6-12 цветов
- Цветные карандаши 6-12 цветов
- Контурные по работе на различных поверхностях
- Простые карандаши, точилка для карандашей, ластик
- Линейка 20-30 см
- Трафарет
- Ножницы
- Цветная бумага, цветной картон двухсторонний, картон промышленный
- Клей карандаш, клей ПВА
- Клеевой пистолет
- Клеёнка на стол
- Салфетки влажные или тканевые для рук
- Салфетка для стола
- Салфетки бумажные разных цветов (для аппликаций мозаика)
- Баночки для воды 1 шт
- Поролоновая губка (маленькая)
- Кисти для рисования №5 №2,5
- Кисточка для клея
- Кусочки Х/Б ткани (яркой), нитки обычные, вязальные, платочки
- Настольные игры 'для детей
- Льняные, хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые и т.д. натуральные ткани. Тесьма, шитьё, кружево, ленты капроновые Нитки льняные, суровые, шелковые и т.д.
- Крупа: перловка, горох, пшеница и др. Благовонная высушенная трава.
- Пайетки, бусины, полубусины
- Камешки для декора
- Акриловые краски
- Вырубки
- Дыроколы фигурные
- Штампы
- Выкройки и шаблоны
- Фетр

- Носки и набивочный материал
- Иглы
- Тарелки картонные и стекло
- И другие элементы декора
- Фартук с нарукавниками

3.3 Формы аттестации

Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов

На занятиях целесообразно применять поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого ребенка. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию (по модели или в стиле). Круговая форма организации занятий не предполагает отметочного контроля знаний, оценка результативности творческой деятельности ребенка происходит по следующим критериям:

- текущая оценка достигнутого
- оценка по продукту творческой деятельности (законченная работа)
- оценка по качеству приобретенных умений и навыков
- фиксация достигнутых результатов по расширению кругозора (опрос, викторина, игра)
- генерализация творческих идей – возникновение разнообразных замыслов, планов, пробуждение идей.
- реализация творческих идей – кропотливый труд по достижению поставленных задач.

Также формой проверки являются выставки, участие в различных конкурсах.

Критерии выполнения программы:

1. Оценка художественного мастерства:
 - По уровню выполнения практических заданий;
 - По уровню выполнения самостоятельных творческих работ;
 - По результатам участия в художественных конкурсах, смотрах, фестивалях.

Критерии оценки: качество исполнения, художественная форма, правильное использование материалов, оригинальность, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

2. Оценка теоретических знаний производится в форме: устный опрос, тестирование

Критерии: объем знаний, осмысленность терминологии, соответствие уровня теоретических знаний уровню сформированности практических умений.

3.4 Оценочные материалы

Система психолого-педагогического мониторинга образовательной программы

Этап аттестации	Педагогические задачи	Категория испытуемых	Параметры диагностики	Используемые методики	Сроки проведения
Первичная	Обучающие	учащиеся	Начальный уровень учебной подготовки	Методика определения уровня усвоения программного материала и оценки качества знаний (авторская)	Сентябрь-октябрь (1 год обучения)
	Развивающие	учащиеся	Творческие способности	Краткий тест творческих способностей (модификация теста П. Торренса)	октябрь (1 год обучения)
		учащиеся	Уровень самооценки; преобладающая мотивация	1. Опросник «Шкала оценки потребности в достижении» 2. Проективная методика «Дерево» (Д. Лампена, в адаптац. Л.П. Пономаренко) 3. Методика определения уровня мотивации достижения успехов	Октябрь (1 год обучения)
	Воспитательные	Родители, учащиеся	Социальный заказ на образовательные услуги	Анкетирование (авторская анкета); анкета «Мои интересы»	сентябрь
	Промежуточная	Обучающие	учащиеся	Промежуточный уровень учебной подготовки	Методика определения уровня усвоения программного материала и оценки качества знаний (авторская)
Воспитательные		учащиеся	Атмосфера в группе; внутригрупповая сплоченность; направленность личности	1. Методика «Атмосфера в группе» 2. Индекс групповой сплоченности Сижора 3. Методика «Выбор»	декабрь

	Развивающие	учащиеся	Уровень самооценки; преобладающая мотивация	1. Опросник «Шкала оценки потребности в достижениях» 2. Проективная методика 3. «Дерево» (Д. Лампена, в адаптац. Л.П. Пономаренко) Методика определения уровня мотивации достижения успехов	декабрь
итоговая	обучающие	учащиеся	Итоговый уровень учебной подготовки	Методика определения уровня усвоения программного материала и оценки качества знаний (авторская)	Май (в конце обучения)
итоговая	развивающие	учащиеся	Творческие способности	1. Краткий тест творческих способностей 2. (модификация теста Торранса); опросник Анализ продуктов творческой деятельности: презентации работ, участие в городских и региональных конкурсах; метод наблюдений; метод экспертных оценок	Май (в конце курса) В ходе обучения

	учащиеся	Уровень самооценки; преобладающая мотивация (достижения успехов или избегания неудач)	1. Опросник «Шкала оценки потребности в достижениях» 2. Методика определения эмоциональной самооценки (автор А.В. Захаров) 3. Методика определения уровня мотивации достижения успехов	Апрель (в конце курса)
воспитательные	Родители, учащиеся	Удовлетворенность результатами учебно-воспитательной работы	Анкетирование (анкеты)	Апрель (в конце курса)
	учащиеся	Атмосфера в группе; социально-психологический статус в группе; групповая сплоченность	1. Методика «Атмосфера в группе» 2. Индекс групповой сплоченности Сишора 3. Методика «Выбор»	Апрель (в конце курса)

3.5 Методические материалы

В ходе реализации программы предполагаются следующие **формы работы с детьми:**

- Игровая форма, занятие-игра;
- Познавательное занятие (беседа, рассказ, создание проблемной ситуации);
Модульное занятие;
- Практическое занятие – по отработке приёмов и способов изображения (показ педагогом образца и поэтапное выполнение их с комментариями);
- Творческий конкурс – включает создание и оформление работ, итоговая выставка и отбор лучших работ;
- Совместная и самостоятельная практическая работа учащихся и педагога – закрепление на практике полученных теоретических знаний;
- Творческая мастерская, мастер-класс – обучение практическим приёмам продуктивно-творческой деятельности;
- Выставка – показ обучающимися продукта своей творческой деятельности, организация показа детских творческих работ, созданных в объединении в разное время;

- Детская благотворительность – показывает востребованность продукта детского творчества и даёт учащимся осознание идеи причастности к добрым делам и благородным поступкам;
- Экскурсия в музеи, картинную галерею – знакомство с лучшими образцами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Предполагаемые направления работы с детьми:

- **Духовно-образовательная работа** связана с расширением и обогащением ориентировки ребенка в окружающем мире (занятия, беседы);
- **Воспитательная работа** направлена на организацию и проведение досуговой деятельности детей, где важная роль отводится родителям, творческие встречи с мастерами, художниками, детские праздники, воспитательные мероприятия, посвященные календарным датам.
- **Оздоровительная работа** представляет собой включение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий, а двигательная активность, подвижные перемены органично включенные в творческий процесс, закладывают основы здорового образа жизни.

В результате реализации программы достигается определённый уровень овладения детьми творческой деятельностью. Учащиеся знакомятся со специальной терминологией, получают представления о видах и жанрах декоративно-прикладного искусства, учатся обращаться с основными материалами и инструментами данного вида творчества. Занятия с детьми творчеством любого вида является необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память и пр., то есть происходит разностороннее психическое развитие ребенка. Занятия творческой деятельностью окажут большое влияние на развитие личностных качеств учащихся. Развивая трудолюбие и самостоятельность дети приобретут уверенность в своих силах, научатся доводить свою работу до логичного завершения, работать в группе, приобретут ответственность, навыки самокритичности, самоконтроля, в более старшем возрасте умение воспринимать конструктивную критику, способность к адекватной самооценке, эмпатии, взаимопомощи.

□

4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

Для педагога основная:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Декоративно-прикладное искусство: В. Н. Молотова — Санкт-Петербург, Форум, 2010.
3. Антонина Елисеева «СКРАПБУКИНГ»
4. Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа. М: ЭКСМО, 2009.
5. Каминская Е.А. «Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов». М.: РИПОЛ классик, 2012.
6. Коваленко, В.И. Художественное конструирование из бумаги / В.И. Коваленко. - Беларусь, 2011.
7. Лаптева Т. «Скрапбукинг: Основы искусства оформления фотографий».М.: Эксмо, 2011.-112. **дополнительная:**
8. Рузанова, Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности / Ю.В. Рузанова. - КАРО, 2009.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Журнал «Школа декупажа»
2. Джин Ван,т Хал «Творческое воспитание. Искусство и творчество в вашей семье» - Пер. Куприянова Е. «Манн», 2015.-320с.

Список литературы для учащихся

1. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги / Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. - М.: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2009.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.