

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Калужской области «Областной эколого-биологический центр»

ПРИНЯТА  
на заседаниях Методического совета  
ГБУ ДО КО «ОЭБЦ»  
Протокол № 3

от «15» 05 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО КО «ОЭБЦ»  
 И.А. Патричная  
Приказ № 02/19-05  
от «17» 05 2023г.

МОДЕЛЬНАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**ФЛОРИСТИКА «ЮНИОР»**

Возраст обучающихся 8 - 12 лет,  
срок реализации – 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования:  
Пятернёва Анастасия Викторовна

Калуга, 2023

## Оглавление

<b><u>Пояснительная записка</u></b> .....	3
<b><u>Актуальность программы</u></b> .....	3
<b><u>Новизна программы</u></b> .....	3
<b><u>Цели и задачи</u></b> .....	4
<b><u>Сроки реализации программы, возраст обучающихся, режим занятий</u></b> .....	4
<b><u>Педагогическая целесообразность</u></b> .....	4
<b><u>Формы организации учебной деятельности</u></b> .....	4
<b><u>Формы подведения итогов реализации программы</u></b> .....	5
<b><u>Учебный план</u></b> .....	6
<b><u>Содержание занятий</u></b> .....	8
<b><u>Календарный учебный график</u></b> .....	10
<b><u>Условия реализации программы</u></b> .....	10
<b><u>Методическое обеспечение программы</u></b> .....	10
<b><u>Оборудование</u></b> .....	10
<b><u>Список литературы для педагога</u></b> .....	11
<b><u>Список литературы для учащихся</u></b> .....	12
<b><u>Промежуточная аттестация</u></b> .....	12
<b><u>Итоговая аттестация</u></b> .....	14

## **Направленность программы: художественная.**

### **Пояснительная записка**

#### **Актуальность программы**

Флористика, а также, ставшими популярными, фитодизайн и ландшафтный дизайн, снова привлекают внимание учащихся и учителей. Всё чаще сотрудники школ, музеев, больниц, санаториев, выставочных залов нуждаются в помощи специалистов – цветоводов и фитодизайнеров.

Сегодня проблема разобщенности человека с природой стоит особенно остро. Бетонные улицы, отсутствие или малое количество растительности, резкое сокращение площади лесных массивов.

Отсюда становится понятно, что изучение растительного мира, способов выращивания растений, знакомство с условиями их жизни и знакомство со способами сохранения их во флористических работах, является особенно актуальным для детей.

Получить самые простые навыки ухода за растениями, изучить их разнообразие и историю «приручения» важно уже с младшего школьного возраста, так как это не только поможет учащимся в будущем оформить свою квартиру и огород, но и, возможно, стать специалистом в области флористики.

Для решения проблемы приобщения детей к сохранению растений во флористических композициях была разработана программа «Флористика «Юниор»». Работа с флористическим материалом вполне доступна для учащихся 8 лет и старше. Это развивает у детей творческое мышление, наблюдательность, художественный вкус, любовь к природе. Кроме этого, важна практическая подготовка учащихся – посадка растений, борьба с вредителями, получение рассады и цветущей клумбы или горшечного растения. Это позволит учащимся приобрести трудовые навыки, закрепить полученные теоретические знания на практике. Программа «Флористика «Юниор»» предоставляет возможность детям самореализоваться, помогает определиться с выбором будущей профессии.

#### **Новизна программы**

Творчество помогает детям выразить свои эмоции и раскрыться, что в повседневной жизни не просто. Занятия флористикой позволяют развить художественный вкус и эстетическое восприятие мира у учащихся, побуждают бережно и уважительно относиться к природе.

Комплексный подход к решению образовательных задач дополнительного образования младших школьников.

Сочетание естественнонаучных знаний в области биологии, с практическими знаниями в области флористики направлено на формирование практических умений, навыков и предоставления возможности их публичной демонстрации).

Проектная и исследовательская деятельность, в которой отражается индивидуальная творческая деятельность личности младшего школьника, способность к самоконтролю и самореализации.

Полученные знания в области флористики в дальнейшем могут служить основой для подготовки младшего школьника к выбору будущей профессии или бизнеспроекта.

## **Цели и задачи**

### **Цель:**

Создание условий для формирования общей экологической культуры развития творческих способностей ребёнка средствами флористического дизайна.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные:***

- научить методам самостоятельного поиска, обобщения информации;
- формирование информационной компетентности;
- формирование знаний о разнообразии цветочно-декоративных растений;
- формирование знаний о флористике и свитфлористике. ***Воспитательные:***
- формировать гражданина-патриота Отечества, обладающего высшими социально-ориентированными качествами, готовностью и способностью
- реализовать их для позитивного изменения социальной среды, развития и укрепления общества и государства;
- формировать личностные качества: инициативность, трудолюбие, гибкость, ответственность, настойчивость, культуру труда и поведения;
- формировать экологическую культуру и культуру здорового образа жизни.

#### ***Развивающие:***

- развивать социальные, коммуникативные, эстетические, качества учащихся;
- развивать критическое и творческое мышление;
- развивать творческий потенциал детей через мир растений, развивать интерес учащихся к флористике.

## **Сроки реализации программы, возраст обучающихся, режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год обучения. В объединении могут заниматься подростки с 8 до 12 лет. Учебные группы могут быть как разновозрастными, так и разновозрастными. Учитываются индивидуальные особенности развития, ведь даже в разновозрастной группе уровень знаний разный.

Количество часов: 76 часа в год.

1 занятие в неделю по 2 часа.

## **Педагогическая целесообразность**

Программа предлагает создать такую образовательную среду, где учащийся может проявить себя как творческую личность, «примерить» на себя роль флориста, продавца цветов, декоратора торжеств. Такая образовательная среда развивает его любознательность, желание узнать что-то новое, преодолеть, объяснить, достичь результата в запланированной им самим деятельности.

Комплексный подход программы обеспечивает не только базисный уровень знаний, но и дает возможность личности к самопознанию, самовыражению и самоопределению. Поэтому, обучающийся имеет реальную возможность не только определиться с хобби, но и овладеть многими необходимыми навыками для жизни, а значит социально адаптироваться.

## **Формы организации учебной деятельности**

- Теоретические занятия в форме бесед и лекций.

- Практические занятия.
- Экскурсии в цветочные магазины и оранжереи.
- Занимательные занятия с использованием игровых технологий.
- Творческая и проектная деятельность.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Результат образовательной деятельности оценивается, исходя из поставленной цели и учитывая возрастные особенности учащихся. Оценка знаний проводится в форме собеседования, проверочной работы, выполнения индивидуальных и групповых проектов по основным темам программы.

В начале учебного года проводится беседа с учащимися, выясняющая базовый уровень знаний учащихся.

Текущий контроль проводится после каждой темы в форме беседы, проверочной работы, выполнения самостоятельных практических работ.

Диагностика результатов реализации программы - промежуточная аттестация проводится на занятии в конце первого полугодия (проверочная работа), итоговая аттестация проводится в конце года (проверочная работа и практическая работа).

Научно-практические конференции, исследовательские работы, олимпиады, конкурс «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» и другие конкурсы рассматриваются как способы оценивания самими учащимися результатов выполненной работы. Результатом творческих работ являются выступления на различных мероприятиях.

### **Предметные результаты освоения программы:**

- знать правила ТБ;
- знать правила личной гигиены при работе с растениями;
- биологические особенности комнатных и садовых растений;
- иметь специальные знания по дизайну, цветоведению и аранжировке; - получить специальные знания по основам флористики:

### **Метапредметные результаты:**

- уметь работать самостоятельно и в группе;
  - уметь осуществлять выбор необходимой информации об окружающем мире;
  - получить навыки демонстрации собственных достижений;
  - применять навыки, полученные на занятиях;
  - использовать условия для творческого взаимодействия со сверстниками;
  - использовать здоровьесберегающие и дизайн -технологии на практике
- Личностные результаты:**
- научиться видеть и понимать красоту природы и человека, их разнообразия, проявлять интерес к их изучению;
  - формирование экологического мировоззрения;
  - формирование мотивации и интереса к изучению предмета;
  - бережно и ответственно относиться к природе;
  - осознанное отношение к живой природе и осознание места человека в ней.

### **Универсальные учебные действия:**

Программа направлена на формирование универсальных учебных действий.

**Регулятивные:**

- понимание поставленной задачи;
- понимание выделенных ориентиров действия в новом материале;
- принятие установленных правил в работе;
- умение осознано воспринимать предложения и оценку учителя и товарищей; - умение оценивать правильность выполнения самостоятельной деятельности

**Познавательные:**

- способность к самостоятельному усвоению знаний;
- способность к поиску необходимой информации при выполнении заданий с использованием учебной литературы, а также в пространстве Интернета;

- смысловое восприятие художественных и учебных текстов;
- осознанное и произвольное построение высказывания в устной и произвольной форме; - осуществление сравнения и классификации на основе самостоятельного выбора критериев;
- построение рассуждений об объекте, его строении, свойствах, связях.

**Коммуникативные:**

- умение правильно выражать свою мысль;
- владение монологической и диалогической формами речи;
- умение договариваться в совместной деятельности и приходить к общему решению;
- понимание возможности существования в коллективе других взглядов.

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в предмет «Флористика», профессия флорист. Направления и стили флористики</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		
1.1	Что такое флористика? Знакомство с профессией «Флорист»	2	2		
1.2	История появления направления «Флористика»	2	2		
1.3	Композиции разных стран. (Восточные, европейские, российские)	2	2		
1.4	Композиции из цветов.	2	2		
<b>2.</b>	<b>Особенности растений, их многообразие</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	
2.1	Что такое растение? Его строение.	2	2		
2.2	Какие бывают растения? Знакомство с разнообразием цветов и их семенами.	6	4	2	
2.3	Что такое сухоцветы?	4	2	2	

<b>3.</b>	<b>Основы цветоведения. Орнамент. Основы композиции в дизайне, изобразительном искусстве</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	
3.1	Понятие о цвете. Что такое цвет? многообразие цветов и их использование.	8	4	4	
3.2	Символика цвета, восприятие цвета	4	2	2	
3.3	Подбери по цвету.	6		6	
3.4	Правила выбора цветовой гаммы	4	4		
3.5	Что такое композиция?	4	4		
3.6	Элементы композиции	2	1	1	
3.7	Что такое орнамент?	2	1	1	
3.8	Понятие орнамента, основные виды орнаментов, их элементы	2	2		
3.9	Орнаменты из цветов	4		4	проверочная работа
<b>4.</b>	<b>Основные группы декоративных растений, используемых для композиций</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	
4.1	Комнатные растения- многообразие и уход.	4	4		
4.2	Использование комнатных растений в композициях	4		4	
4.3	Растения в саду.	4	4		
4.4	Многолетние, двулетние и однолетние садовые растения	4	4		
4.5	Дополнительный природный и искусственный материал, используемых для композиций	4		4	
<b>5.</b>	<b>Многообразие цветочных композиций. Срезка, хранение и монтаж срезанных цветов</b>	<b>52</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	
5.1	Какие бывают букеты	4	2	1	
5.2	Формы композиций	4	2	1	
5.3	Икебана и бонсай	4	2	1	
5.4	Флорариум	4	2	1	
5.5	Где поставить композицию	4	2	1	
5.6	Тематические композиции, венки	4		1	
5.7	Виды цветочной посуды, назначение контейнеров	4	4		
5.8	Правила срезки цветов.	4		4	
5.9	Как собрать букет.	4		4	
5.10	Как собрать композицию	4		4	
5.11	Как использовать сухоцветы	4		4	
5.12	Дополнительный декор. Чем украшаем готовый букет или композицию	4		4	

5.13	Как ухаживать за готовой композицией.	4	4		проверочная работа
<b>6.</b>	<b>Сушка цветов, коллаж, зимние букеты</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
6.1	Составление зимних букетов	6	2	4	
6.2	Что такое коллаж?	6	2	4	
<b>7.</b>	<b>Тематическая флористика</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
7.1	Праздничная флористика (композиции на дни рождения, новый год, пасхальные)	6	2	4	
7.2	Флористический браслет	6	2	4	итоговая зачетная работа
	<b>Итого</b>	<b>152</b>	<b>74</b>	<b>78</b>	

## Содержание занятий

### 1. Введение в предмет «Флористика», профессия флорист. Направления и стили флористики (8 часов)

Что такое флористика? Знакомство с профессией «Флорист»

История флористики: когда и где зародилась флористика

Цветочные композиции в разные эпохи.

Восточные и Европейские композиции, композиции в России.

Многообразие современных композиций.

### 2. Особенности растений, их многообразие (12 часов)

Что такое растение? Его строение.

Какие бывают растения? Знакомство с разновидностью цветов и их семенами.

Что такое сухоцветы?

*Практическая работа* – работа с гербарием, определение сорта и вида растения по определителю и каталогу. Экскурсия по теплице ОЭБЦ, определение Родины комнатного растения по внешним признакам. Работа с определителями комнатных растений.

### 3. Основы цветоведения. Основы композиции в дизайне, изобразительном искусстве. Орнамент (36 часов)

Понятие о цвете. Что такое цвет? многообразие цветов и их использование. Символика цвета, восприятие цвета. Подбери по цвету. Правила выбора цветовой гаммы. Восприятие цвета. Контрастность. Последовательный контраст. Восприятие цвета при переносе взгляда с одного цветового тона на другой. Одновременный контраст.

Воздействие цвета и сочетаний цветов на человека (физиологическое, психологическое).

*Практическая работа* - упражнения на цветопередачу, сочетанию цветов, составления своего орнамента.

Что такое композиция? Элементы композиции. *Практическая работа* – описание правил композиции в букете, в коллаже, в картине и на фотографии, разбор конкретных фотографий букетов и композиций



Что такое орнамент? Понятие орнамента, основные виды орнаментов, их элементы. Орнамент и его виды. Понятие об орнаменте. Виды орнамента. Закономерности построения орнамента. Ритм, пропорция, акцент, баланс в узорах, орнаментах, букетах. Многообразие орнаментов Орнаменты из цветов. *Практическая работа* – составление своего орнамента, роспись на доске, оформление кашпо

Характеристика ощущения цвета. Восприятие цвета. Воздействие цвета на человека.

Ахроматические цвета. Хроматические цвета и их характеристики (цветовой тон, насыщенность, светлота, или ощущение яркости). *Проверочная работа*

#### **4. Основные группы декоративных растений, используемых для композиций (20 часов)**

Комнатные растения- многообразие и уход. Основные группы комнатных растений, происхождение, требования по уходу. Правила посадки, перевалки, полива, опрыскивания, состав почв, типы почв для растений, удобрения. Световой и температурный режим. Способы размножения растений. Основные болезни, вредители. Фитодизайн отдельных помещений (жилых и нежилых). Способы размещения растений в помещении.

Использование комнатных растений в композициях Растения в саду.

Многолетние, двулетние и однолетние садовые растения

Дополнительный природный и искусственный материал, используемых для композиций *Практическая работа*: экскурсия в цветочные магазины г. Калуга, определение основных видов садовых и комнатных растений, экскурсия в ОАО «Галантус», составление композиции из комнатных растений.

#### **5. Многообразие цветочных композиций. Срезка, хранение и монтаж срезанных цветов (52 часов)**

Какие бывают букеты. Формы композиций. Ikebana и бонсай. Флорариум. Фитостена. Где поставить композицию. Тематические композиции, венки. Виды цветочной посуды, назначение контейнеров. Правила срезки цветов. Как собрать букет. Как собрать композицию. Как использовать сухоцветы. Дополнительный декор. Чем украшаем готовый букет или композицию. Как ухаживать за готовой композицией.

Мини-сады.

*Практическая работа* - составление букета из искусственных и живых цветов, упаковка готового букета *Проверочная работа*

#### **6. Сушка цветов, коллаж, зимние букеты (12 часа)**

Составление зимних букетов.

*Практическая работа* - составление композиции на оазисе,

Что такое коллаж? Правила сушки растений, ассортимент сухоцветов, понятие коллажа.

Виды коллажа, этапы работы над коллажами, хранение коллажей и стили.

*Практическая работа* – создание мини-коллажа на тему весны

## 7. Тематическая флористика (12 часа)

Праздничная флористика (композиции на дни рождения, новый год, пасхальные) Виды праздников и целевая аудитория. Украшение помещений к празднику. Букеты из конфет (свитфлористика), игрушек.

*Практическая работа:* Флористический браслет

### **Итоговый контроль**

### **Календарный учебный график**

№ п\п	Показатель	Значение
1	Неделя в год	38
2	Часов в год	152
3	Часов в неделю	4
4	Промежуточная аттестация	1 раз в год (декабрь)
5	Итоговая аттестация	1 раз в конце года (май)

### **Условия реализации программы**

#### **Методическое обеспечение программы.**

В процессе обучения используются собственные методические разработки, а также методические материалы других авторов по биологии, ботанике, географии, экологии, аранжировке, периодические издания и справочники. В процессе работы наглядным материалом служат растения ГБУ ДО КО «ОЭБЦ», а также используются раздаточный материал и наглядные пособия. Некоторые занятия проходят в теплице и на учебно-опытном участке ГБУ ДО КО «ОЭБЦ».

#### **Оборудование**

1. Рабочие места (парты), клеенки, ножницы, клей, скотч
2. Книги о растениях (с цветными рисунками и фотографиями, описаниями растений) 2 шт. о комнатных растениях, 2 шт. о садовых растениях.
3. Таблицы с изображением комнатных растений, таблицы по букетам, композициям – 2 шт.
4. Таблица по уходу за растениями – 1 шт.
5. Таблица по пересадке растений – 1 шт.
6. Таблица, иллюстрирующая способы размножения растений – 2 шт.
7. Таблица экзотических и редких растений – 1 шт.
8. Таблица (динамичная) – о происхождении комнатных растений – 1 шт.
9. Магнитные аппликации органов растения, условий внешней среды – 1 набор
10. Карта климатических поясов Мира, географическая карта – по 1 шт.

11. Этикетки для подписей комнатных растений школы – кол-во зависит от растений школы и времени, отведённого на занятия
12. Цветочная посуда (старая и новая минимально по 5 штук)
13. Комнатные растения (минимально 10-15 видов на кабинет, растения школы – в зонах рекреации, других кабинетов)
14. Учебные карточки, таблицы, памятки (лично выдаются для запоминания каждому учащемуся), контрольные карточки – для выполнения письменных заданий
15. Искусственные цветы (на каждого 10 шт), сухоцветы, цветочный декор (по 10 шт), живые цветы
16. Рабочий инструмент: секатор – 5 шт., перчатки – по 5 шт., ведро – 2 шт., цветочные контейнеры, флорариумы – 2 шт, торф и перегной, пробирки, урпления пробирок.
17. Флористическая проволока – 5 метров, плоскогубцы – 2 шт., тейп-лента, чикенсетка, бульонка, бусины, клей для холодного склеивания.
18. Вазы (ренессанс, конус, цилиндр – 3 шт), ленты, сухоцветы, ротанг, ветки, сизаль для составления букетов, кензан, петельная проволока.
19. Креповая бумага, упаковочная бумага, пенька, шпагат, термо-клей (3 пистолета и стержни – 30 шт)
20. Флористическая губка (не менее 10 кирпичей)
21. Аптечка (1 шт.)
22. Компьютер, проектор – 1 шт.
23. Презентации, видео-фильмы по цветоводству

### **Список литературы для педагога**

- Базилевская Н. А., Коржев М. П., С. И. Матвеев Озеленение вьющимися растениями. – М.: Архитектура и градостроительство, 1950.
- Белозёрская Э. Домашний цветник. – Ростов н/Д: Веникс, 2003.
- Бехтгольд Ф. Всё о комнатных растениях. – М.: БММ АО, 1998.
- Воронин Н. Н. Комнатные растения. – М.: Прсвещение, 1991.
- Герасимов С. О., Журавлёв И. М., Серяпин А. А. Редкие комнатные растения. – М.: Росагропромиздат, 1990.
- Дворянинова К. Ф. Декоративные комнатные растения. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1982.
- Жакова О. В. Садовые цветы. – СПб.: ООО СЗКЭО, 2003.
- Киселёв Г. Е. Опыт цветоводов москвичей. – М.: Московский рабочий, 1950.
- Катрин Клаус. 300 растений для дома и офиса. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
- Клевенская Т. М., Панкратов В. П. Цветочная аранжировка. – М.: Агропромиздат, 1988.
- Куленкамп А. Ю. Моё хобби – садовый участок. – Варшава: Государственное издательство сельскохозяйственной литературы, 1987.
- Лимаренко А., Палеева Т. Атлас балконных растений. – М.: Эксмо, 2004.
- Лимаренко А., Палеева Т. Атлас растений для клумб и бордюров. – М.: Эксмо, 2004.
- Мешков А. Н. Альпинарий. – Прага: Артия, 1989.
- Нидон К., Петерман И. Растения и животные: Руководство для натуралиста. – М.: Мир, 1991.

- Новосёлова Т. А. Комнатные растения. – М.: ЛАДА, 2005.
- Родина В. А. Цветоводство в школе. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1974.
- Рохлов В. , Теремов А., Петросова Р. Занимательная ботаника. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
- Смирнов А. Мир растений. – М.: Молодая гвардия, 1979.
- Комнатные растения. – М.: АСТ: Астрель, 2001.
- Фукарека Ф. Растительный мир Земли. – М.: Мир, 1982.
- Хайрова Л. Н. Всё о цветах для вашего сада. – М.: АСТ, СПб: Сова, 2006.
- Хессайон Д, Г. Всё о комнатных растениях. – М.: Кладезь-Букс, 2005
- Хессайон Д, Г. Всё о цветах в вашем саду. – М.: Кладезь-Букс, 2005
- Чекмарёв В., Воробьёва Р. Комнатные растения. - М.: Астрель, 2001.
- Компьютерный диск о комнатных растениях, постеры и открытки, определители, компьютерные презентации, таблицы, фотографии.

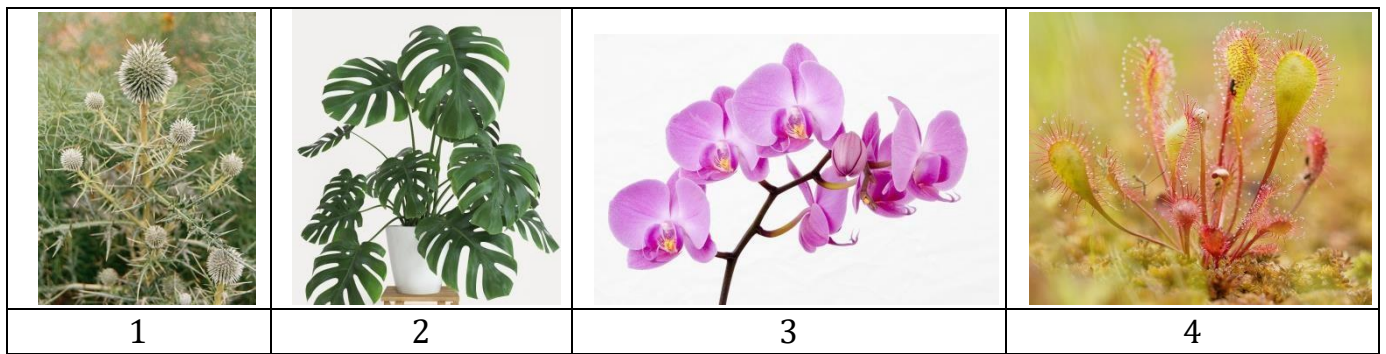
### **Список литературы для учащихся**

- Белозёрская Э. Домашний цветник. – Ростов н/Д: Веникс, 2003.
- Бехтгольд Ф. Всё о комнатных растениях.– М.: БММ АО, 1998.
- Верзилин Н. Путешествие с домашними растениями. – Ленинград: Детская литература, 1965.
- Воронин Н. Н. Комнатные растения. – М.: Прсвещение, 1991.
- Жакова О. В. Садовые цветы. – СПб.: ООО СЗКЭО, 2003.
- Журкова Е. Н., Ильина Е. Я. Комнатные растения. – М.: Просвещение, 1968.
- Лимаренко А., Палеева Т. Атлас балконных растений. – М.: Эксмо, 2004.
- Лимаренко А., Палеева Т. Атлас растений для клумб и бордюров. – М.: Эксмо, 2004.
- Нидон К., Петерман И. Растения и животные: Руководство для натуралиста. – М.: Мир, 1991.
- Тавлинова Г. К. Комнатное цветоводство. – СПб.: Агропромиздат, 1996.
- Хайрова Л. Н. Всё о цветах для вашего сада. – М.: АСТ, СПб: Сова, 2006.
- Хессайон Д, Г. Всё о комнатных растениях. – М.: Кладезь-Букс, 2005
- Чекмарёв В., Воробьёва Р. Комнатные растения. - М.: Астрель, 2001.
- Юрченко А. В. Озеленение и дизайн сада своими руками. – М.: Эксмо, 2006.

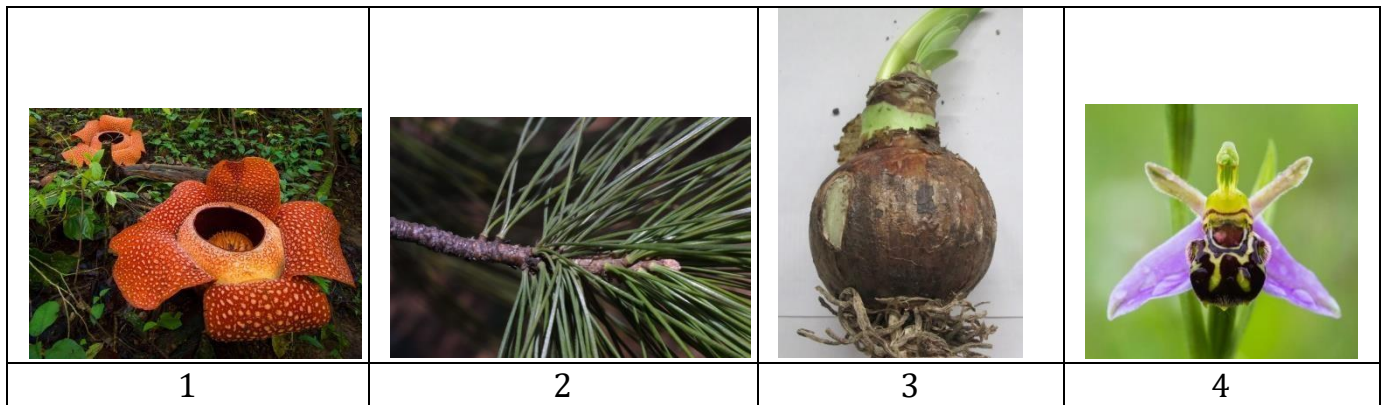
### **Промежуточная аттестация**

#### **Проверочная работа №1**

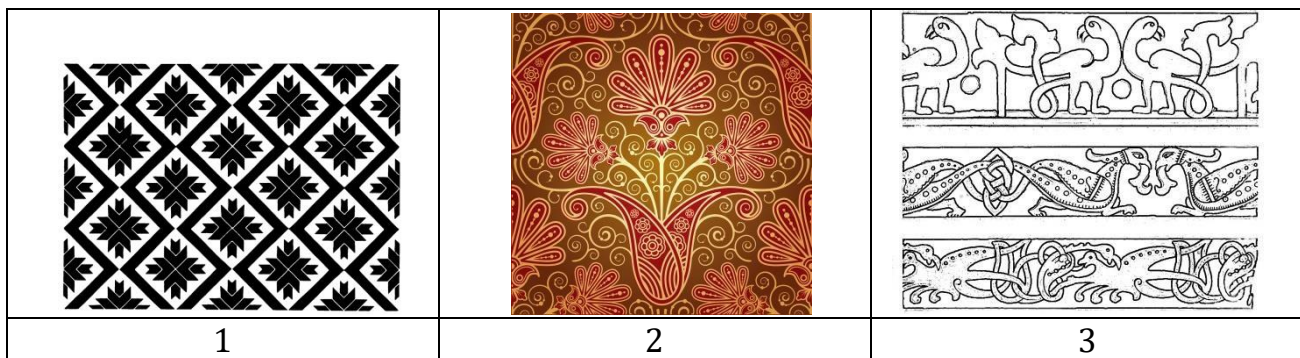
1. Нарисовать на доске свой орнамент, используя правила сочетания цветов, симметрии, гармонии, доминанты
2. Ответить на вопросы:
  - Какие основные цвета бывают, что такое насыщенность
  - Что такое доминанта в композиции, как ее найти
  - Назови отличительные признаки царства растений
  - Какие группы растений (различные классификации) тебе известны
3. Нарисуй схематично цветковое растение и подпиши его основные органы
4. Выбери из фотографий, какие бы ты растения использовал для озеленения помещения и почему



5. Посмотри внимательно на фотографию растения, какой его орган представлен подробно на фотографии



6. Какой вид орнамента представлен на фотографии





### Проверочная работа №2

1. Нарисуй схематично цветочную композицию, опиши в каком она стиле, тематику, из каких растений состоит, какой вспомогательный материал использован
2. Опиши букеты, приведенные на фотографии



1	2	3
---	---	---

3. Определи растение, его происхождение, общие правила ухода и применение в дизайне помещений

		
1	2	3

### Итоговая аттестация

#### Теоретическая часть – тесты Вариант 1

1 уровень (1 правильный ответ) 1. Знаменитый сад Европы с апельсиновыми деревьями, посаженными по приказу Людовика 14 в кадки, находится:

- А. В Зальцбурге
- Б. В Нидерландах
- В. В Париже
- Г. В Италии

2. Красный цвет вызывает у человека:

- А. Учащение сердцебиения, увеличение активности
- Б. Понижение артериального давления, вялость
- В. Приступы радости и тревоги
- Г. Сонливость и удушье

3. Согласно правилу золотого сечения высота букета соотносится с высотой вазы в гармоничном букете как:

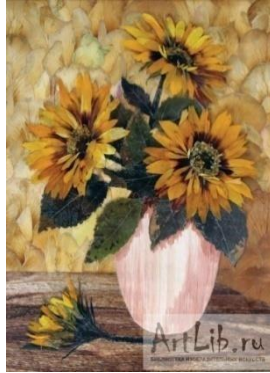
- А. 4:8
- Б. 2:3
- В. 9:3
- Г. 5:3
- Д. 2:1

4. Что является доминантой на картине, приведенной ниже:



- А. Дом, гора на дальнем плане
- Б. Мост и дом
- В. Ручей и деревья

**5. Что изображено на фотографии:**



- А. Икебана
- Б. Картина
- В. Панно
- Г. Гобелен
- Д. Ошибана
- Е. Коллаж

**6. В каком стиле выполнен букет, представленный на фото:**



- А. В английском
- Б. Макарт-букет
- В. В вегетативным
- Г. В стиле теллер
- Д. В форма-линсйном стиле

**7. Как называется вид размещение растения, показанный на фото внизу:**



- А. Размещение в офисе
- Б. Карантинное размещение
- В. Рациональное размещение
- Г. Солитерное
- Д. Безопасное размещение

**8. Как называется смешение стилей в дизайне:**

- А. Суммирование
- Б. Эстетика
- В. Экцентризм
- Г. Эkleктика
- Д. Потажер

**9. Как называется композиция на фото внизу:**



- А. Композиция на Троицу
- Б. Композиция на Ивана Купала
- В. Композиция для офиса
- Г. Масленичная композиция
- Д. Пасхальная композиция

**10. К растениям для зимнего букета или иммортелям можно отнести:**

- А. Клещевину, астру, хризантему
- Б. Бадан, дельфиниум и бархатцы
- В. Флоксы, циннии и календулу
- Г. Цмин, гипсофила, гелихризум и кермек

**11. Что показано на фотографии внизу:**



- А. Дерево
- Б. Композиция
- В. Хвойное дерево в кадке
- Г. Бонсай
- Д. Икебана

**2 уровень** (2 и более правильных ответов) Максимальное число баллов – 10. По 1 баллу за все правильно угаданные варианты вопроса.

**1. Выбери отрасли дизайна:**

- А. архитектурный
- Б. Дизайн процессов
- В. Восточный дизайн
- Г. Эkleктика
- Д. Дизайн среды
- Е. Промышленный дизайн
- Ж. Компьютерный

**2. С какими цветами больше всего сочетается синий цвет:**



- А. С черным
- Б. С белым
- В. С голубым Г.
- С желтым
- Д. С красным

**3. На фотографии изображено растение, выбери пункты, характерные для него:**



- А. Однодольное растение
- Б. Однолетнее растение
- В. Касатик
- Г. Корневищное растение
- Д. Осенне-цветущее
- Е. Клубневое растение

**4. Перечисли растения, которые можно разместить на южном окне, согласно с их требованиями:**

- А. Агава
- Б. Алоэ
- В. Герань
- Г. Банан
- Д. Фикус каучуконосный
- Е. Маранта
- Ж. Кактус

**5. Перечисли растения, которые можно разместить в террариуме под колпаком: А.**  
Папоротник

- Б. Орхидея
- В. Плющ
- Г. Мирт
- Д. Хавортия

**6. Перечисли признаки недостатка света для растения: А. Красные листья и крупные**

- Б. Бледные листья и мелкие
- В. Темно-зеленые листья
- Г. Блестящие листья
- Д. Пушистый и белый налет на органах растения
- Е. Тонкие и вытянутые побеги

**3 уровень** (развернутый ответ 2-3 предложения) Максимальное число баллов – 15 – по 5 баллов за 1 правильный ответ

- 1.** Перед Вами фотография растения, напишите, как за ним ухаживать (полив, освещение, влажность, воздушный режим, температура и др.):



2. Перед Вами фотография комнаты, определи в каком стиле она оформлена, почему ты так решил.



### Вариант 2

**1 уровень** (1 правильный ответ) Максимальное число баллов - 15

**1. Знаменитый аптекарский огород в Москве был создан по приказу:**

- А. Екатерины 2 в 1780 году
- Б. после изгнания татаро-монгольского ига в 1480 году
- В. Николаем 1 в 1840 году
- Г. В 1706 году Петром 1

**2. К ахроматическим цветам относятся:**

- А. Серый, белый, черный
- Б. Зеленый и желтый и коричневый
- В. Синий, желтые и красный
- Г. Серый, сиреневый, зеленый
- Д. Белый и черный

**3. Что такое метр в орнаменте:**

- А. Чередование одних и тех же узоров друг за другом
- Б. Узоры, повторяющиеся в любом порядке
- В. Элемент городецкого узора
- Г. Длина отрезка

**4. Какими средствами в картине (см. ниже) создано художником движение:**



- А. Вечером и горящим светом, дымом
- Б. Тающим снегом и идущими оленями
- В. Падающим снегом и текущей речкой

Г. Падающим снегом, текущей водой и идущими оленями, дымом

**5. Что изображено на фотографии внизу:**



- А. Цветочный горшок
- Б. Гидропонный контейнер
- В. Установка для аэропоники
- Г. Цветочное кашпо
- Д. Система полива растения

**6. В каком стиле выполнен букет, представленный на фото:**



- А. Бидермейер
- Б. Порт-букет
- В. В стиле королевы Виктории
- Г. Макарт-букет
- Д. Букет-призрак

**7. Как называется размещение растений, показанное на схеме внизу:**



- А. Пот-э-флер
- Б. В плошке
- В. Букет
- Г. В контейнере
- Д. Миксбордер

**8. Перевалка растения отличается от пересадки:**

- А. Это два одинаковых термина
- Б. При перевалке корни растения срезают на половину
- В. При перевалке корни подрезают на  $\frac{1}{4}$ , а при пересадке – на  $\frac{1}{2}$
- Г. При перевалке – корни подрезают только больные, при пересадке – срезают 50% корней
- Д. При перевалке корни растения и земляной ком не трогают

**9. Что показано на фото внизу:**



- А. Букетик
- Б. Бутон
- В. Бутоньерка
- Г. Украшение на руку

**10. Какой элемент в икебанае самый высокий:**

- А. Земля
- Б. Человек
- В. Небо
- Г. Дзюси

**11. Какая композиция показана на фото:**



- А. Новогодний венок
- Б. Траурный венок
- В. Настольная композиция Г.
- Пасхальная композиция

**2 уровень** (2 и более правильных ответов) Максимальное число баллов – 10. По 1 баллу за все правильно угаданные варианты вопроса. **1. Выбери отрасли фитодизайна:**

- А. Ландшафтный дизайн
- Б. Селекция
- В. Комнатное цветоводство
- Г. Аранжировка
- Д. Балконное цветоводство
- Е. Ландшафтоведение
- Ж. Фитоценология

- 2. Монохромной композицией считается та, в которой присутствуют:**
- А. Серый, черный и белые оттенки
  - Б. Зеленый, бирюзовый, желтый
  - В. Только белый цвет
  - Г. Различные оттенки синего
  - Д. Контрастные оттенки красного и желтого

**3. На фотографии изображено растение, выбери пункты, характерные для него:**



- А. Однолетнее растение
- Б. Осенне-цветущее
- В. Весенне-цветущее
- Г. Ядовитое
- Д. Дикорастущее

Е. Луковичное  
Ж. Корневищное

- 4 Выберите растения, при наличии которых в букете, вянут остальные цветы:** А. Тюльпан  
Б. Гербера  
В. Душистый горошек  
Г. Ландыш Д.  
Герань
- 5 Перечисли растения, которые можно разместить на северном окне с учетом их требований:**  
А. Фиалка  
Б. Монстера  
В. Молочай Милля  
Г. Араукария  
Д. Каланхоэ
- 6 Перечисли вредителей, чаще всего повреждающих комнатные растения:**  
А. майский жук  
Б. Лилиевая мушка  
В. Червец  
Г. Трипс  
Д. Чешуйница  
Е. Белокрылка

3 уровень (развернутый ответ 2-3 предложения) Максимальное число баллов – 15 – по 5 баллов за 1 правильный ответ

- 1.** Перед вами фотография растения, напишите, как за ним ухаживать (полив, освещение, влажность, воздушный режим, температура и др.):



- 2.** Перед Вами фотография комнаты, определи в каком стиле она оформлена, почему ты так решил.



**Практическая часть** – составление композиции из сухоцветов или коллажа